

ألعاب العقل والذكاء

في

(الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية)

ألعاب العقل والذكاء

في

(الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية)

الدكتور جاسم الجبوري

الطبعة الأولى

2016م





المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(2016/10/6699)

915.654

جاسم الجبوري

/ ألعاب العقل والذكاء في (الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية)/ جاسم الجبوري.- عمان : دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع ، 2016

( ) ص.

ر.إ :.2016/10/6699



دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع

هاتف:

00962799817307

00966506744232

البريد الإلكتروني

azkhamis01@homail.com

azkhamis01@yahoo.com



دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع

المملكة العربية السعودية – مكة المكرمة

ص. ب 21402

الرمز البريدي 21955

هاتف: 00966555008626

البريد الإلكتروني: shs1427@gmail.com

المقدمة

إن دماغك وجهازك العصبيّ نظام إرشاد يبحث عن هدف، هذا النظام تستعمله "أنت"، وهو يعمل مثل كومبيوتر إلكتروني، وآلة ميكانيكية موجهة لهدف، وتعمل أوتوماتيكياً لإنجاز أهداف محددة، تشبه كثيراً توريد موجه بذاته، أو صاروخ موجه إلى هدف.

نحن نستطيع أن ننجز هدف التقاط التفاحة مثلاً بسبب وجود آلية أوتوماتيكية، وليس "بالإرادة" وعمل "العقل الواعي الظاهر" فقط.

ما يعمله العقل الواعي الظاهر هو تحديد الهدف، كما أنه يقدح الزناد بواسطة الرغبة، ويعطي معلومات إلى الآلية الميكانيكية الباطنة حتى تتمكن يدك أن تصلح اتجاهها باستمرار للوصول إلى الهدف والتقاط التفاحة.

كما يقول الدكتور واينر: وإذا عرفت أنت هذه العضلات تقوم بوعيك وتقول لنفسك (سوف أقلص عضلات كتفي لرفع ذراعي، والآن يجب أن أمد عضلات الذراع... الخ). إن كل ما تعمله يكون بدون تفكير أو توجيه وإنك تمد يدك فقط وتلتقط التفاحة، ولا تدرك أنك تُعطي تعليمات إلى العضلات الخاصة، ولا تقوم بحساب كم من التقلص وتمدد العضلات يلزم لهذه العملية.

نفس الشيء نراه في شخص يبدأ بتعلم قيادة, السيارة تراه يصلح اتجاهه بصورة زائدة عن المطلوب ولا يترك يميناً وشمالاً وهو يقود السيارة أثناء تدريبه.

ولكن، بعد تعلم رد الفعل الصحيح بنجاح، فإن هذه الاستجابات وردود الفعل تسجل و "تتذكر" للاستعمال في المستقبل بعد تعلّم كيف يتجاوب بنجاح، إنه يتذكر نجاحاته هذه وينسى فشله في محاولاته الأولى، ويكرر الأعمال الناجحة بدون أي "تفكير" واعي وتصبح قيادة السيارة "عادة" بسيطة لديه.

لنفرض أنك تريد الجوال الذي وضعته على الطاولة في غرفة الجلوس. الغرفة مظلمة، إنك تعرف أن الجوال موجود على الطاولة، مع بعض الأشياء الأخرى، بصورة غريزية، يدك تتحسس وتتلمس باتجاهات مختلفة بحركة متعرجة مقدرة وماسحة المسافات وتاركة شيء بعد آخر، حتى تجد الجوال.

الدماغ الإلكتروني يحل المسائل بنفس الطريقة، أولاً، تعطي الآلة بيانات عديدة، هذه المعلومات المخزنة أو المسجلة هي "ذاكرة" الآلة تُعطي مسألة للآلة، تبدأ الآلة تصفح البيانات في ذاكرتها حتى تعين "الجواب" الوحيد الذي يتوافق ويتلاقى مع كل ظروف المسألة، المسألة والجواب معاً يكوّنان وضع أو تركيب كامل.

يقول طبيب الأعصاب غري والتر أنه يلزم على الأقل عشرة بلايين خلية إلكترونية لصنع نموذج يشابه دماغ الإنسان (من وجهة التشغيل الأوتوماتيكي) وهذه الخلايا سوف تشغل حيز مليون ونصف قدم مكعب تقريباً، وأيضاً عدة ملايين مكعبة من الأقدام يلزم "للأعصاب" الأسلاك، أما القوة اللازمة لتشغيل هذه الماكنة الإلكترونية فهي بليون واط.

اعتقد عدد كبير من المفكرين في جميع العصور أن المعلومات والأفكار المخزونة لدى الإنسان غير محدودة بذاكرته الخاصة فقط. فقد قال أمرسون: "هناك عقل واحد عام لجميع الأشخاص"، وقد قارن عقولنا الشخصية بخليج صغير في محيط من العقل الكوني.

غالباً ما نتساءل عن الشيء الذي ينقص العديد من الأشخاص المتفوقين والمثاليين لتحقيق النجاح؟ فغالباً ما تتوفر الروح، والعزيمة، والعديد من الأفكار، والمشاريع، بالإضافة إلى الفرص، والإمكانات، والاحتمالات أمامهم، ولكن على أية حال، يميل البعض إلى انجاز كل شيء مرة واحدة، وبالتالي ينتهي المطاف بهذه المشاريع والأفكار منقوصة مع أجزاء غير منتهية.

يقول الخبراء بأن الأفكار، والمشاريع، والطموح مكونات أساسية للنجاح، ولكنها غير نافعة ما لم يكن هناك قوة تركيز تقوم بترتيب هذه الأفكار، ومنحها التصوَّر المناسب لتحقيقها على أرض الواقع، وإلا فأنها ستظل حبيسة العقول، وما أكثر ما ننسى.

ويبدو أنه كلما زادت الأفكار، كلما تولدت أفكار أكثر. وغالباً ما تأتي الأفكار الخلاقة في الصباح الباكر، وقبل النوم، وحتى في منتصف الليل، عندما يكون العقل في أوج هدوئه، واستيعابه، ولكن بالرغم من ذلك، نفقد هذه الأفكار سريعاً لأننا ببساطة لا نركز بها.

تعج حياة الفرد بأنواع من المشاكل و الأزمات التي تشل قدرتهُ على النمو و التقدم، حيث المشاكل السياسية و الحروب و الأزمات الاقتصادية و الاجتماعية والنفسية...الخ. إنَّ العديد من الأفراد والمجتمعات والدول يواجهون الكثير من الأزمات التي تعصف بمستقبل حياتهم وتهدد أحياناً وجودهم بأكمله وخاصة في مجتمعاتنا العربية التي تفتقر إلى بُنى تحتية من خطط إستراتيجية وإمكانات مادية

وبشرية لمواجهة تلك الأزمات. ونلاحظ من خلال وسائل الإعلام المختلفة منها المرئية والمقروءة والمسموعة الكثير من الأزمات والتي تحصل يومياً وعلى كافة الصُعد.

أزمات الحياة، وما أكثر أزمات الحياة، هذا السلاح القوي الذي يمتلكه الإنسان الضعيف في بنيته، إذا ما استعان بها و قام بتوظيفها جعلته أقوى ما على الأرض، هذه القوة الغريبة و النعمة العظيمة التي منحها الخالق تبارك و تعالى لعباده لا يعلم بقيمتها إلا المؤمنون المحتسبون ؛فهي بمثابة طوق النجاة الذي ينقذهم و يخلصهم من الوقوع و الانهيار، ويجعلهم يتخطون أصعب العقبات، فحين يتسلّحون بالصَّبْر و الثبات وقوة الإيمان و العزيمة الصادقة ؛فإنهم بذلك سوف يتحدّون الصِعاب.

فحين يتسلّح الإنسان بالصَّبْر و الثبات وقوة الإيمان و العزيمة الصادقة ؛فإنه بذلك سوف يتحدّى الرياح العاتية التي من الممكن أن تعصف به، لأنهم بكل بساطة أصبحوا بمثابة الذي يقف خلف جدار منيع ألا وهو جدار الصَّبْر و قوة الإيمان، و بذلك يمكنه مواجهة أصعب المواقف و أقساها، لكنْ هناك و بكل أسف فئة من البشر ينسون أو يتناسون هذه النعمة العظيمة، فتراهم مستسلمين للهموم والأحزان ومن ثم لوساوس الشيطان، هذه الوساوس التي تصبح مع مرور الوقت محطمة للنفس البشرية و مدمرة لها، إن الإنسان المتسلح بالصَّبْر والعزيمة و بقوة الإيمان هو الوحيد القادر على طرد هذه الوساوس بالتوكل على الله والثبات مع نفسه.

أردنا أن تكون هذه مقدمة لكتابنا هذا، لقد وجدت من واجبي التخفيف من ضغوط الحياة، فكانت فكرة هذا الكتاب " ألعاب العقل والذكاء في (الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية)، كتاب فيه المتعة والمعرفة التي تعمل على تنمية الجوانب العقلية للفرد أياً كان سنه، كتاب يأخذك في رحلة فكرية

مسلية تعمل على تنمية العقل والفكر، حيث أن الاختلاف بين الأفراد من الناحية العقلية يكمن في قدرة كل فرد على مهارات التفكير التي تميز الأفراد فيما بينهم من الناحية العقلية، فعندما نميز فرداً عن آخر يكون ذلك عندما نقدم سؤالاً من نفس المستوى ولنفس الفئة العمرية للشخص المقدم له السؤال، وتكون القدرة هنا من يستطيع حل المسألة المقدمة له.

جاء هذا الكتاب ليضم في ثناياه الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية التي تحتاج إلى تفكير بين البسيط والمتوسط، والعميق، لتمييز كل فرد عن الآخر من الناحية العقلية والقدرة على التفكير.

ولم يأتي هذا الكتاب ليخاطب قدرات عقلية محددة ليميزها عن غيرها، وإنما جاء ليخاطب القدرات العقلية المختلفة.

هذا الكتاب جاء للتسلية والتعلّم والاستفادة لجميع الأفراد على اختلاف قدراتهم العقلية وسيجعل العقل منفتحاً على كثير من الأمور، حيث سيجعلك أكثر تركيزاً واتزاناً في تفكيرك وحكمك على الأمور.

تقوم فكرة هذا الكتاب بوضع السؤال ومن ثم يليه الجواب مباشرة، حتى يتمكن الفرد من اكتشاف قدراته على التفكير ومن ثم اختبار ذكائه ولمعرفة الجواب الصحيح.

أتمنى من اللـه أولاً، ومن نفسي ثانياً، ومن القارئ ثالثاً بأن يكون هذا الكتاب ثمرة تثمر كل خير وفائدة وتكون عوناً له نحو التقدم والازدهار في حياته.

وقد احتوى هذا الكتاب على عشرة أقسام وهي على النحو الآتي:

- القسم الأول : رتب المثل " أعد كتابة المثل بشكل صحيح".

- القسم الثاني : أكمل المثل الشعبيّ.
- القسم الثالث : ما مناسبة المثل؟
- القسم الرابع : ما أصل المثل؟
- القسم الخامس : ما هو السؤال؟
- القسم السادس : شخصيات.
- القسم السابع : لمن هذه الصورة؟
- القسم الثامن : لعبة المتاهات.
- القسم التاسع : في الأخطاء اللغوية الشائعة.
- القسم العاشر: " الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية".

والـلـه ولي التوفيق

(القسم الأول)

رتب المثل

أعد كتابة المثل بشكل صحيح

(هذا القسم يحوي على 23 سؤال وجواب)

سؤال 1: أكلتك- لم – ذئباً – الذئاب- إذا – تكن.

الجواب رقم 1:

إذا لم تكن ذئباً أكلتك الذئاب.

سؤال 2 : عدوك – صديقك- أحذر- مرة –و- أحذر – ألف – مرة.

الجواب رقم 2:

أحذر عدوك مرة، وأحذر صديقك ألف مرة.

سؤال 3: عين – عينك- اللي- عليه- غيرك- عليه.

الجواب رقم 3:

اللي عينك عليه، عين غيرك عليه.

سؤال 4 : ما –بـ- العقل- الـلـه- عرفوه – شافوه.

الجواب رقم 4:

الـلـه ما شافوه بالعقل عرفوه.

سؤال 5 : مرافق- كنت – إن – وافق.

الجواب رقم 5:

إن كنت مرافق وافق.

سؤال 6 : بات – أخلص- و- النية – البرية – في.

الجواب رقم 6:

أخلص النية وبات في البرية.

سؤال 7: ذل- قوم- عزيز – أكرموا.

الجواب رقم 7:

أكرموا عزيز قومٍ ذل.

سؤال 8 : نعامة- أسد- و- عليَّ- في – الحروب.

الجواب رقم 8:

أسد عليَّ وفي الحروب نعامة.

سؤال 9 : أنذر- أعذر – مَن.

الجواب رقم 9:

أعذر مَن أنذر.

سؤال 10: أتكحلها- عميناها- أجينا.

الجواب رقم 10:

أجينا أنكحلها عميناها.

سؤال 11: الغراب- على- بديلك- ألحق- الخراب.

الجواب رقم 11:

ألحق الغراب بديلك على الخراب.

سؤال 12: بنشال – على- الحمل- بتفرق- وإن – قتله- واحد- إذا – مال.

الجواب رقم 12:

الحِمل إذا بتفرق بنشال، وإن مال على واحد قتله.

سؤال 13: ميَّال- يوم – الدَّهر – ويوم – إلك – عليك.

الجواب رقم 13:

الدَّهر ميَّال يوم إلك ويوم عليك.

سؤال 14: لسانه – الزلمة – من – يرتبط.

الجواب رقم 14:

الزلمة يرتبط من لسانه.

سؤال 15: أولهُ – رضا – شرط – آخره – اللي.

الجواب رقم 15:

اللي أوله شرط آخره رضا.

سؤال 16: الحداد – بناره – اللي – يحترق – برافق.

الجواب رقم 16:

اللي برافق الحداد يحترق بناره.

سؤال 17: ثمه – الشوارب- عيبه – في – بكره – إن – بتلمه – كان.

الجواب رقم 17:

إن كان عيبه في ثمه بكره الشوارب بتلمه.

سؤال 18: الكفة- النَّاس – الراجحة – مع.

الجواب رقم 18:

النَّاس مع الكفة الراجحة.

سؤال 19: مقصقص – بجيك – يوم – الجنحان – يا.

الجواب رقم 19:

بجيك يوم يا مقصقص الجنحان.

سؤال 20: الخير- بتشوفه – تمنى – لجارك – دارك- في.

الجواب رقم 20:

تمنى الخير لجارك بتشوفه بدارك.

سؤال 21: الرفيق- الطريق- قبل- دور – على.

الجواب رقم 21:

دوَّر على الرفيق قبل الطريق.

سؤال 22: سره – أضعف- في- بضع – ربك – خلقه.

الجواب رقم 22:

ربَّك بضع سره في أضعف خلقه.

سؤال 23: بعد – ودوه – عَ – ما – الكُتَّاب- شاب.

الجواب رقم 23:

بعد ما شاب ودوه عَ الكُتَّاب.

(انتهى القسم الأول رتب المثل)

(القسم الثاني)

أكمل المثل الشعبيّ

(هذا القسم يحوي 23 سؤال وجواب)

سؤال 1 : رافق السبع ولو أكلك.....................

الجواب رقم 1:

ولا ترافق النذل ولو حَمَلك.

سؤال 2 : رضا الأب ....

الجواب رقم 2:

مِن رضا الرَّب.

سؤال 3 : شابت لحاهم............................

الجواب رقم 3:

والعقل ما جاهم.

سؤال 4: عُمر العدو ما بصير حبيب...........

الجواب رقم 4:

إلا لما يصير الحمار طبيب.

سؤال 5: قرد موالف..........................

الجواب رقم 5:

ولا غزال مخالف.

سؤال 6: قالوا للبغل مين أبوك.............

الجواب رقم 6:

قال الحصان خالي.

سؤال 7: كلام الأسى ....

الجواب رقم 7:

ما بتنسى.

سؤال 8: ما بحسد المال..................

الجواب رقم 8:

إلا صاحبه.

سؤال 9: الصَّبْر طيب بس ....

الجواب رقم 9: اللي يرضى به.

سؤال 10: صبري على خلي.............

الجواب رقم 10:

ولا عدمه.

سؤال 11: ضربوا الأعور على عينه...............

الجواب رقم 11:

قال أهي خسرانه.

سؤال 12: ضربتين في الرأس..................

الجواب رقم 12:

توجع.

سؤال 13: سلاح الضعيف.......................

الجواب رقم 13:

الشكية.

سؤال 14: اللي بتهاون بالحجر...............

الجواب رقم 14

بقرط أصابعه.

سؤال 15: الغريب أعمي....................

الجواب رقم 15:

ولو كان بصير.

سؤال 16: اللي إلك إلك........................

الجواب رقم 16:

واللي مش إلك محرَّم عليك.

سؤال 17 : أول غزواتـــه ....

الجواب رقم 17:

كسر عصاته.

سؤال 18: السبع سبع....................

الجواب رقم 18:

ولو كان في قفص.

سؤال 19: اللي ما عندوش العسل في أركانه.............................

الجواب رقم 19:

يُحطه على طرطوشة لسانه.

سؤال 20: حبسوه مع إبليس بكيس..................

الجواب رقم 20:

طلع إبليس يستغيث.

سؤال 21: حُط عقلك في راسك.........................

الجواب رقم 21:

بتعِرف خلاصك.

سؤال 22: اللي يربط في رقبته حبل......................

الجواب رقم 22:

ألف من يشده.

سؤال 23 : اللي بدق على صدره..................

الجواب رقم 23:

يدفع اللي عليه.

(انتهى القسم الثاني "أكمل المثل الشعبيّ")

(القسم الثالث)

" ما مناسبة المَثل؟"

"ما المناسبة التي يُقال بها هذا المَثل؟

(هذا القسم يحوي 22 سؤال وجواب)

سؤال 1: أولاد الملايح فضايح!

الجواب رقم 1:

يُقال في سوء سلوك الولد وأهله محترمين.

سؤال 2 : بذوب الثلج وببان اللي تحته!

الجواب رقم 2:

ظهور الأمر المخفي سوف يظهر ولو بعد حين.

سؤال 3: جاجة حفرت على راسها عفرت!

الجواب رقم 3:

يُقال فيمن يعمل السوء للآخرين فيصيبه هو.

سؤال 4 : جوزت بنتي تتفرح لقيت إلها القعود أصلح!

الجواب رقم 4 :

يُضرب عند انقلاب الموازين والأمور.

سؤال 5: رجعت حليمة لعادتها القديمة!

الجواب رقم 5:

لمن يكون قد ترك عملاً أو أمراً ثم عاد إليه.

سؤال 6: زي اللي بينفخ في قِربة مقطوعة!

الجواب رقم 6:

مَن يقوم بعمل غير مطلوب ولا فيه فائدة، وكذلك لمن لا يسمع النصيحة.

سؤال 7 : سبع صنايع والبخت ضايع!

الجواب رقم 7:

فيمن لا يجد العمل ولديه من الخبرة الشيء الكثير في كثير من الأعمال.

سؤال 8 : لا يموت الذيب ولا يفنى الغنم!

الجواب رقم 8:

يُقال في الأمور بوسطية.

سؤال 9: لا تشرب من عين وترمي بيها حجر!

الجواب رقم 9:

عدم الإساءة لمن ينفعك ويحسن إليك.

سؤال 10 : يا مسترخص اللحم عند المرق تندم!

الجواب رقم 10:

يُقال لمن يتهاون في بداية الأمر في أمر ما فتكون النتائج كبيرة ولا يُطيقها فيما بعد.

سؤال 11: الطول هالـلـه هالـلـه والعقل يبعث الـلـه!

الجواب رقم 11:

يُقال في وصف الأحمق والجاهل، قد ينغر النَّاس بالهيئة.

سؤال 12 : السلطان تنازل عن عرشه!

الجواب رقم 12:

تُقال للعريس الجديد يوم عرسه، أي ترك العزوبية.

سؤال 13 : إن فاتك عام أترجى غيره!

الجواب رقم 13:

عدم اليأس من فوات الفُرصة.

سؤال 14 : قالوا للجعان واحد في واحد كم؟ قال رغيف!

الجواب رقم 14:

يُقال في الدلالة على أن كل إنسان مشغول بهمه.

سؤال 15: كلمة الحق تقف في الزور!

الجواب رقم 15:

يُقال عند السكوت عن قول الحق.

سؤال 16: سيبه على هواه لما يجي ديله على قفاه!

الجواب رقم 16:

يقال في عدم منع من لا يسمع النصيحة.

سؤال 17 : رجعت الميه لمجاريها!

الجواب رقم 17:

يُقال في عودة الأمور على حالها بعد صلاح المشاكل.

سؤال 18 : خذ الأصيلة ولو كانت على الحصيرة!

الجواب رقم 18:

يُقال في الحث على زواج بنت الأصول.

سؤال 19: جينا داركم وشفنا فشاركم!

الجواب رقم 19:

يُقال فيمن يدعي ما ليس فيه وينكشف حاله.

سؤال 20: الباب اللي بجيك منه الريح سده وأستريح!

الجواب رقم 20:

يُقال في البُعد عن الأذى والمشاكل.

سؤال 21: أجاك الموت يا ترك الصلاة!

الجواب رقم 21:

يُقال في وقت وقوع الجزاء على الشيء.

سؤال 22: هذا حامل ذقنه والثاني تعبان فيها!

الجواب رقم 22:

يُقال فيمن يتدخل فيما لا يخصه.

(انتهى القسم الثالث" ما مناسبة المَثل؟")

(القسم الرابع)

"ما أصل المثل؟"

(هذا القسم يحوي على 5 سؤال وجواب)

سؤال 1 : ما أصل قصة المثل القائل :"خُفَّيْ حُنَيْن" ؟

الجواب رقم 1 :

يروى أنَّ حُنَيْناً كان إسكافياً[1] من الحيرة[2] بالعراق، وكان (حُنَيْن) خبيراً وماهراً في صَنعته، وفي أحدِ الأيامِ ناخ[3] أمام دكانه بعير[4] يركبه أعرابي[5]، وقد أقبلَ الأعرابي على دكان(حُنَيْن) ينظر ويتأمل في دقة وذوق (حُنَيْن) في صنعته وقد أعجبهُ خُفان[6] ساوم عليهما حُنَيْن بالسعر. وبعد طول جِدال ومساومة وبعد أن وافقه حُنَيْن بالسعر، إذ بالأعرابي يترك الدكان مسبباً خيبة أمل وغضب (حُنَيْن)، نظراً لطول المساومة والجِدال وإضاعته الكثير من الزبائن، مما جعل

[1] إسكافيّ: (اسم).الجمع : أساكِفَة.إسْكاف ، صانع الأحذية ومُصْلِحها.

[2] الحيرة: مدينة تاريخية قديمة تقع في جنوب وسط العراق وهي عاصمة المناذرة وقاعدة ملكهم, تقع أنقاضها على مسافة 7 كيلومترات إلى الجنوب الشرقي من مدينتي النجف والكوفة اللتان بفعل الزحف العمراني أصبحتا متلاصقتين, وتمتد الأنقاض من قرب "مطار النجف" حتى "ناحية الحيرة" التابعة لقضاء المناذرة(أبوصخير)ولا تزال ناحية الحيرة التي تشكل جزءاً من مدينة الحيرة القديمة مأهولة بالسكان. كانت الحيرة وجنوب العراق بشكل عام يطلق عليهم عربستان تحت الحكم الفارسي الساساني.

[3] نَخَّ: (فعل).نَخَّ نَخَخْتُ ، يَنُخّ ، انْخُخْ / نُخَّ ، نَخًّا ، فهو ناخّ ، والمفعول منخوخ - للمتعدِّي.نَخَّ الْجَمَلُ : سَارَ سَيْراً عَنِيفاً. و- نَخَّ الجِمَالَ : زَجَرَهَا وَحَثَّهَا عَلَى السَّيْرِ.

و-نَخَّ الجَمَلَ : قَالَ لَهَا نِخْ نِخْ لِتَبْرُكَ وَتَجْثُوَ. و-نخّ الشّخصُ : خفض رأسَه وطأطأه.

[4] بَعير: (اسم).الجمع : أباعِرُ و أباعيرُ و أَبْعِرَة و بُعْران. (الحيوان) ما صلَح للركوب والحَمْل من الجِمال ، وذلك إذا استكمل أربع سنوات ، يُطلَق على الجمل والنَّاقة.ويقال للجمل والناقة : بَعِير.ما له شاةٌ ولا بعير : فقير ، لا يملك شيئًا.

[5] الأعراب أو اليعاريب ومفردها أعرابي، هو الاسم الذي كان يطلق على أهل البادية من العرب.

يقول سيبويه الأعراب، أي بالفتح هم سكان البادية خاصة والنسبة إليه أعرابي، تقول في الأعراب: أعرابيٌّ أنه ليس له واحد على هذا المعنى.

[6] خُفّ: (اسم).الجمع : خِفاف ، و أَخفاف. الخُفُّ : الخُفُّ للبعير كالحافِرِ للفرس. و- الخُفُّ : ما أَصاب الأَرض من باطن قدم الإنسان. و- الخُفُّ : ما يُلْبَسُ في الرِّجْل من جِلْد رقيق.وفي المثل : رَجَعَ بخُفَّيْ حُنَيْن : يُضرب عند اليأْس من الحاجة والرجوع بالخيبة.

(حُنَيْن) يُفكر في حيلة تردُ عليه وقته الذي ضاع ويعاقب هذا الأعرابي البخيل على فعلته، وهنا بدأ يُفكر كيف يحتال عليه،فما كان منْهُ إلا أن أغلق دكانهُ وأسرع من طريق جانبي سريع إلى الطريق الذي يسلكهُ هذا الأعرابيّ حتَّى يسبقهُ حاملاً معهُ الخُفين الذين كان الأعرابي مُعجب بهما، وبالطريق طرح (حُنَيْن) أحد الخُفين وعلى مسافة أخرى بعيدة قليلاً طرح الخُف الآخر، وعندما سلك الأعرابي وهو على بعيره ذلك الطريق إلى باديته، وإذ الخُف الذي أُعجب به أمامه، ولكن للأسف فهو خُف واحد،فما كان منه إلا أن قال متأسفاً: ما أشبه هذا الخُف بخُفَّيْ حُنَيْن ولو معه الآخر لأخذته. وتركه ومضى مُكملاً طريقه حتّى وصل إلى مكان الخُف الثاني، فنظر إليه متفحصاً إياه وهو يقول نعم أنه هو نفسه فندم على تركه للخُف الأول، وما كان منْهُ إلا أن أناخ بعيره وحمل فردة الخُف ورجع طامعاً بأن يُحضر الخُف الآخر تاركاً ما بالبعير من أمتعة وخيرات، فما كان من (حُنَيْن) الذي كان يختبئ إلا أن أخذ بعيره بما فيها من خيرات، مُخيّباً أمل الأعرابيّ الذي عاد إلى بعيره فوجدهُ قد اختفى من مكانه، ولا يترك له غير خُفين، فقطع بقية الطريق ماشياً حتَّى وصل إلى باديته حيثُ عشيرته، ولما دخل عليهم قالوا له: ما الذي جئتُ به من سفرك؟ قال: (جئتكم بخُفَّيْ حُنَيْن).

سؤال 2: ما أصل قصة المثل القائل:"جنت على نفسها بَرَاقِشُ"؟

الجواب رقم 2 :

(بَرَاقِشُ)، هو اسم كلبة كانت لبيت من العرب في إحدى القُرى الجبلية في المغرب العربيّ، وكانت تحرس المنازل لهم من اللصوص وقطَّاع الطُرق، فإذا

حضر أُناس غرباء إلى القرية فإنها تنبح عليهم وتقوم بمهاجمتهم حتَّى يفروا من القَريـة، وكـان صـاحب (بَرَاقِشُ) قد علَّمها أن تسمع وتُطيع أمره، فـإذا مـا أشـار إليهـا بـأن تسـمح لضـيوفه بـالمرور سـمعت وأطاعت، وإن أمرها بمطاردة اللصوص انطلقت لفعل ما تؤمر.

وفي أحد الأيام حضرَ إلى القرية مجموعة من الأعداء , فبدأت (براقش) بالنباح لتنذر أهل القرية الـذين سارعوا بالخروج من القرية والاختباء في إحدى المغارات القريبة، حيثُ أن تِعداد العـدو كـان أكـثر مـن تِعداد أهل القرية، وفعلاً خرج أهل القرية واختبئوا في المغـارة، بحـث الأعـداء عـنهم كثـيراً،ولكن دون جدوى ولم يتمكنوا من العثور عليهم فقرر الأعداء الخروج من القرية، وفعلاً بدأوا بالخروج من القرية، وفرح أهل القرية واطمأنوا بأن العدو لن يتمكن منهم.

عندما رأت (براقش) أن الأعداء بدأوا بالخروج بـدأت بالنبـاح، حـاول صـاحبها أن يسـكتها، ولكـن دون جدوى، عند ذلك عرف الأعداء المكان الذي كان أهل القرية فيه مختبئين، فقتلوهم جميعـاً بمـا فـيهم (براقش)، ولذلك قالوا هذا المثل : (جنت على نفسها براقش).

وليس صحيحاً ما يقال أن براقش كانت جارية عند ملك أكرمها وأودعها سرهُ فباحت بـه فقتلهـا بعـدما كانت سيدة في القصر مُهابة تحت حماية الملك.

والـلـه أعلم.

سؤال 3: ما أصل قصة المثل القائل: " بين حانا ومانا ضاعت لِحانا"؟

الجواب رقم 3 :

يُحكى أن رجلاً تزوّج في أيام شبابه امرأة اسمها "حانا" ولما صار كَهلاً، وجد أنها كَبرت، فتزوج امرأة أُخرى صبية اسمها "مانا".

وكانت "مانا" هذه تكره رؤية الشعر الأبيض في لحية زوجها، فتأخذُ بانتزاعه كلما دنا منها، حتّى لا يبقى في لحيته إلاّ الشعر الأسود فتشعر أن زوجها ما زال شاباً، في حين كانت "حانا" تغتاظ من رؤية الشعر الأسود في لحية زوجها فتأخذُ بانتزاعه كلما وجدت إلى ذلك سبيلاً، فتشعر أنه صار كهلاً مثلها.

لذلك لم يمضِ سوى وقت قليل حتَى شعر الرجل بأن لحيته توشك أن تصبح بدون شعر، فقال: "بين حانا ومانا ضاعت لِحانا".

سؤال4 : ما أصل قصة المثل القائل : " سَبَقَ السَّيْفُ العَذَلْ "؟

الجواب رقم 4 :

أصله أن رجلاً وثبَ على رجل فقتله يظنُّه قاتل أبيه, ثم اتضح له أن القتيل بريء،فندم, ولما عذله الناس في ذلك (أي لاموه) قال : سبق السيف العذل.

سؤال 5 : ما أصل قصة المثل القائل : " جزاء سنمار"؟

الجواب رقم 5 :

في قديم الزمان أراد ملك اسمه النعمان بن المنذر أن يبني قصراً عظيماً، يباهي به جميع الملوك في ذلك الوقت، ويفاخرهم. سأل النعمان عن المهندسين والبنّائين في مملكته، فعلم أن أمهر البنّائين جميعاً مهندس اسمه سنمار.

أرسل النعمان في طلب سنمار فحضر لمقابلته. وقال النعمان:أرسلت في طلبك لتبني لي قصراً لم يرى الناس له مثيلاً في مملكتي، وسوف أُكافئك مكافأة عظيمة.

قال سنمار:يشرّفني أن يطلب مني الملك بناء قصره، سوف أبني لك يا مولاي قصراً ما رأى الناس مثله من قبل، لكن ذلك سيكلّفك الكثير، وسوف أحتاج إلى ألف من البنّائين المهرة.

قال النعمان:اطلب ما تشاء، وستجده بين يديك في لحظات، المهم أن تنتهي من بناء القصر في أقصر وقت ممكن.

مكث سنمار ليالي وأياماً يُعد رسوم القصر ومعهُ المساعدون، ثم اختار موقعاً مميزاً على أحد الأنهار، وبدأ في البناء، واستمر بالعمل ليلاً نهاراً عدّة سنوات بلا راحة.

انتهى البنّاؤون من البناء، وذهب سنمار إلى النعمان وقال:قصرك مجهز الآن، ينتظر قدومك يا مولاي.
فرح الملك النعمان بالخبر، وكان مشتاقاً ومتلهّفاً لرؤية القصر. ولمّا حضر أُعجب ببنائه كثيراً، وشكر سنمار على جهده وبراعته وفنّه، وقال:

ما كنت أتخيّل أبداً – يا سنمار – أن القصر سيكون بهذه الفخامة والجمال ! إنّك تستحق جائزة كبيرة... وبعد أيام انتقل الملك ليسكن في قصره الجديد، وأرسل في طلب سنمار. حضرَ سنمار وقابل الملك النعمان. طلب النعمان من سنمار أن يتجوّل معهُ في جوانب القصر. وأن يعرّفه بغرفه وقاعاته.

طاف النعمان وسنمار في جميع جوانب القصر، ثم صعدا إلى سطحه. كان السطح عالياً، وكان منظر المدينة من بعيد جميلاً. سأل النعمان سنمار:هل هناك قصر مثل

هذا؟. فأجابه سنمار:لا يا مولاي. ثم سألهُ النعمان:وهل هناك بنّاء غيرك يستطيع أن يبني مثل هذا القصر؟. أجاب سنمار: لا يا مولاي.

فكّر النعمان سريعاً، وقال في نفسه:إذا عاش هذا البنّاء فسيبني قُصوراً أُخرى أجمل من هذا القصر.. ليس هناك غير حلّ واحد.. نعم.. حلّ واحد!.

أشار النعمان إلى بعض جنوده، وهمس لهم بأمر. وعلى الفور، أمسك الجنود بسنمار، وألقوه من فوق سطح القصر! سقط سنمار من هذا الارتفاع الكبير على سطح الأرض، ومات في الحال.

وكانت هذه المكافأة التي نالها سنمار على عمله العظيم!

ومنذُ ذلك الوقت، ونحن نقول هذا المثل:جزاء سنمار لكل من يقدّم خيراً للناس فيجزونه شرّا.

(انتهى القسم الرابع "ما أصل المثل؟")

(القسم الخامس)

"ما هو السؤال؟"

في هذه الفقرة نعرض " جواباً" بدلاً من السؤال وعليك معرفة السؤال.

(هذا القسم يحوي على 14 سؤال وجواب)

سؤال[1]: إذا كان الجواب" نهيق"، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 1:

ماذا يُسمى صوت " الحمار"؟

سؤال[2]: إذا كان الجواب" نعيق"، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 2:

ماذا يُسمى صوت "البوم"؟

سؤال[3]: إذا كان الجواب" فحيح"، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 3:

ماذا يُسمى صوت" الأفعى"؟

سؤال[4]: إذا كان الجواب" هديل "، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 4:

ماذا يُسمى صوت" الحمام"؟

سؤال[5]: إذا كان الجواب" المُهر"، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 5:

ماذا يُسمى صغير " الحصان"؟

سؤال[6]: إذا كان الجواب" الجحش"، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 6:

ماذا يُسمى صغير " الحمار"؟

سؤال[7]: إذا كان الجواب" اللبؤة"،ما هو السؤال؟

الجواب رقم 7:

ماذا تُسمى أنثى " الأسد"؟

سؤال[8]: إذا كان الجواب" الزئبق" والاختلاف بين المعادن، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 8:

ما المعدن السائل؟

سؤال[9]: إذا كان الجواب" " شجرة الأرز" والعلاقة مع لُبنان، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 9:

ما الشجرة التي اتخذتها لبنان شعاراً لها؟

سؤال[10]: إذا كان الجواب" نهر النيل " والعلاقة بالطول، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 10:

ما أطول نهر في العالم؟

سؤال[11]: إذا كان الجواب" الأسماك" والعلاقة بالبيض، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 11: ما أكثر أنوع الحيوانات وضعاً للبيض؟

سؤال[12]: إذا كان الجواب" العين"، و العلاقة بينهما والأكسجين، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 12:

ما عضو جسم الإنسان الذي يأخذ الأكسجين من الهواء مباشرة؟

سؤال[13] : إذا كان الجواب" النملة "، و العلاقة بينهما وبين الكلام، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 13:

ما الحشرة التي تكلمت في القرآن الكريم؟

سؤال[14] : إذا كان الجواب" سورة البقرة" و العلاقة بينهما بالطول، ما هو السؤال؟

الجواب رقم 14:

ما أطول سورة في القرآن الكريم؟

(انتهى القسم الخامس "ما هو السؤال؟")

(القسم السادس)

" شخصيات"

"من هو صاحب هذه الشخصية؟"

نعرض شخصية في هذه الفقرة، أما أن تكون شخصية دينية أو أدبية، عليك معرفة هذه الشخصية.

(هذا القسم يحوي على 2 سؤال وجواب)

سؤال 1: أديب أحدُ أشهر الأدباء في عصور الأدب العربيّ، ولد في البصرة حوالي عام 159 هـ، وقيل 157 هـ وقيل 163 هـ في أسرة فقيرة، وتوفي أبوه وهو ما يزال طفلاً، غير أن ذلك لم يخل بينه وبين الشغف بالعلم والاتصال بالعلماء، والأخذ عنهم، كما عكف منذ صغره على قراءة الكتب في دكاكين الوراقين في البصرة.

وكان لاتصاله بالمعتزلة أثر كبير في ثقافته. وقد عُمِّر هذا الأديب طويلاً وتوفي عام 255 هـ، ومن أشهر كتبه " الحيوان"،" والبيان والتبيين"،" والبخلاء".

والآن هل عرفت مَن هو صاحب هذه الشخصية الأدبية؟

الجواب رقم 1:

أبو عثمان بن بحر بن محبوب، المُلقب" الجاحظ".

سؤال2 : صحابيّ جليل، يُعد أعظم قائد عربيّ إسلاميّ في تاريخ المسلمين العرب العسكريّ، كان أحد أشراف قريش في الجاهلية وهو من أبرز قادة الحروب، لقبه النبي صلى الله عليه وسلم، سيف الله المسلول، وكان يولِّيه أعنَّة الخيل ليكون في مقدمتها أثناء الحروب، وقام بدور قيادي في حروب الردة، ولما حضرته الوفاة قال: لقد شهدت مائة زحف أو زهاءها، وما في بدني موضع شبر إلا وفيه ضربة أو طعنة أو رمية وها أنا أموت على فراشي فلا نامت أعين الجبناء، من هو هذا الصحابيّ الجليل؟

الجواب رقم 2:

الصحابيّ خالد بن الوليد رضي الـلـه عنْهُ.

(انتهى القسم السادس " شخصيات")

(القسم السابع)

"لمن هذه الصورة؟"

(هذا القسم يحوي على 26 سؤال وجواب)

سؤال 1 : صورة لشاعر عربيّ كبير اشتهر بقصائده الغزلية والسياسية.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 1 :

الشاعر نزار قباني.

سؤال2 : صورة لرسام كاريكاتير فلسطينيّ، تميز بالنقد اللاذع في رسومه، ويعتبر من أهم الفنانين الفلسطينيين. له أربعون ألف رسم كاريكاتوري، اغتاله شخص مجهول في لندن عام 1987م.

فمن هو هذا الرسام؟



الجواب رقم 2 :

الرسام الفلسطينيّ ناجي العلي.

سـؤال3 : صـورة لفيلسـوف وشـاعر وكاتـب ورسـام لبنـانيّ، ولـد في عـام 1883. تـوفي في نيويـورك عام1931 بداء السل. اشتهر عند العالم الغربيّ بكتابه الذي تم نشره سنة 1923 وهو كتاب النبيّ.

فمن هو هذا الأديب؟



الجواب رقم 3 :

الأديب اللبنانيّ جبران خليل جبران.

سؤال 4: صورة لشاعر مصريّ يعدُ من أعظم وأشهر شُعراء العربية في جميع العصور، يلقب بـ "أمير الشعراء".

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 4:

الشاعر المصريّ أحمد شوقي.

سؤال5 : صورة لشاعر أردنيّ، يعدُ من أشهر شعراء الأردن، وواحد من فحول الشعر العربيّ المعاصر، لقب بشاعر الأردن، وعرار. في شِعره جودة ورصانة، ومناهضة للظلم ومقارعة للاستعمار.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 5 :

الشاعر الأردنيّ مصطفى وهبي التل.

سؤال6 : صورة لشاعر فلسطينيّ، يعتبر أحد الشعراء المنادين بالقومية العربية والمقاومة ضد الاستعمار الأجنبيّ للأرض العربية وخاصة الإنجليزيّ في القرن العشرين، حيثُ كانت فلسطين واقعة تحت الانتداب البريطاني.من أشهر قصائده التي كتبها في ثلاثينيات القرن الفائت، قصيدة "موطني" التي انتشرت في جميع أرجاء الوطن العربي، وأصبحت النشيد غير الرسميّ للشعب الفلسطيني منذ ذلك الحين.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 6 :

الشاعر الفلسطينيّ إبراهيم طوقان.

سؤال7 : صورة لروائيّ وقاص وصحفيّ فلسطينيّ تم اغتياله على يد جهاز المخابرات الإسرائيلية (الموساد) في عام 1972م، من أعماله موت سرير رقم 12.

فمن هو هذا الروائيّ؟



الجواب رقم 7:

الأديب الفلسطينيّ غسان كنفاني.

سؤال8 : صورة لشاعر ولد في محافظة أسيوط 1872 وتوفي 1932م. شاعر مصري ذائع الصيت. ولد على متن سفينة كانت راسية على نهر النيل من أب مصري وأم تركية. توفي والداه وهو صغير. أتت به أمه قبل وفاتها إلى القاهرة حيث نشأ بها يتيماً تحت كفالة خاله الذي كان ضيّق الرزق، حيثُ كان يعمل مهندساً في مصلحة التنظيم. ثم انتقل خاله إلى مدينة طنطا وهناك أخذ حافظ يدرس في كتّاب. أحس بضيق خاله به مما أثر في نفسه، فرحل عنه وترك له رسالة كتب فيها. ثقلت عليك مؤونتي.عاصر أحمد شوقي ولقب بشاعر النيل وبشاعر الشعب.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 8 :

الشاعر المصريّ حافظ إبراهيم.

سؤال9 : صورة لشاعر يُعد أحد أهم الشعراء الفلسطينيين والعرب الذين ارتبط اسمهم بشعر الثورة والوطن.

توفي في الولايات المتحدة الأمريكية يوم السبت 9 أغسطس2008 بعد إجراءه لعملية القلب المفتوح في مركز تكساس الطبي في هيوستن، تكساس، التي دخل بعدها في غيبوبة أدت إلى وفاته بعد أن قرر الأطباء في مستشفى "ميموريال هيرمان نزع أجهزة الإنعاش بناءً على توصيته.

فمن هو هذا الشاعر؟



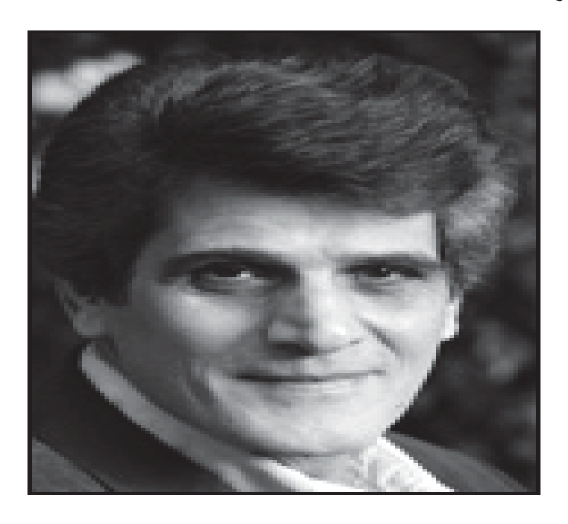
الجواب رقم 9 :

الشاعر الفلسطينيّ محمود درويش.

سؤال 10: صورة لشاعر عراقيّ شهير، ولد سنة 1954م ابناً رابعاً بين عشرة أخوة من البنين والبنـات، في قرية التنومة، إحدى نواحي شط العرب في البصرة. وعاش فيها مرحلـة الطفولـة قبـل أن تنتقـل أسرتـه وهو في مرحلة الصبا، لتقيم عبر النهر في محلة الأصمعيّ.

لهجته الصادقة، وكلماته الحادة، ولافتاته الصريحـة، أثـارت حفيظـة مختلـف السـلطات العربيـة،انتقل إلى لندن عام 1986 بسبب عدم نزوله عن مبادئـه ومواقفـه، فضـلاً عـن رفضـه التقليـل مـن الحـدة في أشعاره التي كان ينشرها.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 10 :

الشاعر العراقيّ أحمد مطر.

سؤال 11: صورة لشاعر عراقيّ ولدفي محافظة البصرة في جنوب العراق 1926 –عام 1964، يُعد واحداً مـن الشـعراء المشـهورين في الـوطن العـربي في القـرن العشريـن، كـما يعتـبر أحـد مؤسـسي الشـعر الحر في الأدب العربي.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 11 :

الشاعر العراقيّ بدر شاكر السياب.

سؤال12 : صورة لشاعرة من العراق، ولدت في بغداد في بيئة ثقافية وتخرجت من دار المعلمين العالية عام 1944.دخلت معهد الفنون الجميلة وتخرجت من قسم الموسيقى عام 1949، وفي عام 1959 حصلت على شهادة ماجستير في الأدب المقارن من جامعة ويسكونسن-ماديسون في أمريكا وعينت أستاذة في جامعة بغداد وجامعة البصرة ثم جامعة الكويت. عاشت في القاهرة منذ 1990 في عزلة اختيارية وتوفيت بها في 2007 عن عمر يناهز 83 عاما بسبب إصابتها بهبوط حاد في الدورة الدموية ودفنت في مقبرة خاصة للعائلة غرب القاهرة.

يعتقد الكثيرون أن هذه الشاعرة هي أول من كتبت الشعر الحر في عام 1947. ويعتبر البعض قصيدتها المسماة الكوليرا من أوائل الشعر الحر في الأدب العربي. وقد بدأت هذه الشاعرة في كتابة الشعر الحر في فترة زمنية مقاربة جداً للشاعر بدر شاكر السياب وزميلين لهما هما الشاعران شاذل طاقه وعبد الوهاب البياتي، وهؤلاء الأربعة سجلوا في اللوائح بوصفهم روّاد الشعر الحديث في العراق.

فمن هي هذه الشاعرة؟



الجواب رقم 12 : الشاعرة العراقيّة نازك الملائكة.

سؤال13 : شاعر عراقيّ شهير يعتبر من أهم شُعراء العرب في العصر الحديث. ولد في عام (1899) وتوفي في عام(1997)، لقب بشاعر العرب الأكبر، ولد في مدينـة النجـف في العـراق. غـادر العـراق لآخـر مـرة، ودون عودة، في أوائل عام 1980. تجول في عدة دول، ولكن كانت إقامته الدائمة في دمشـق التـي أمضى فيها بقية حياته حتى توفي عن عُمر قارب المائة سنة.

فمن هو هذا الشاعر؟

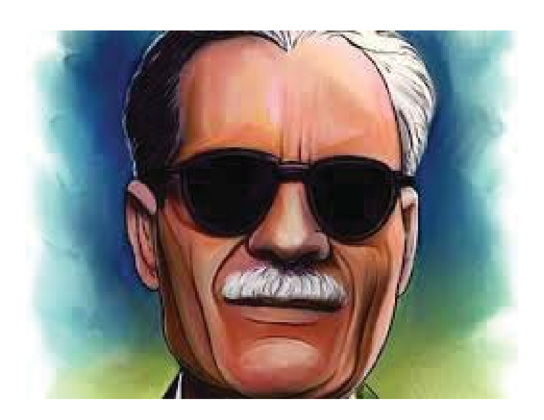


الجواب رقم 13:

الشاعر العراقيّ محمد مهدي الجواهري.

سؤال14 : أديب وناقد مصريّ، لُقّب بعميد الأدب العربي. غيّر الرواية العربية، مبـدع السـيرة الذاتيـة في كتابه "الأيام" الذي نشر عام 1929.يعتبر من أبرز الشخصيات في الحركة العربية الأدبيـة الحديثـة. يـراه البعض من أبرز دعاة التنوير في العالم العربي، في حـين يـراه آخـرون رائـداً مـن رواد التغريـب في العـالم العربي.كما يعتقد البعض أن الغرب هو من خلع عليه لقب عميد الأدب العربي.

فمن هو هذا الأديب؟



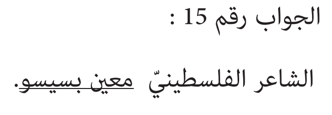
الجواب رقم 14 :

الأديب المصريّ طه حسين.

سؤال 15: صورة لشاعر فلسطينيّ من مواليـد غـزة 1926 وعـاش في مصر،حيـث خـاض تجربـة المسرح الشعري.

أنهى علومه الابتدائية والثانوية في كلية غزة عام 1948. بدأ النشر في مجلـة " الحريـة " اليافاويـة ونشر فيها أول قصائده عام 1946، التحق سنة 1948 بالجامعة الأمريكيـة بالقـاهرة، وتخـرج عـام 1952 مـن قسم الصحافة وكـان موضـوع رسـالته " الكلمـة المنطوقـة والمسـموعة في بـرامج إذاعـة الشرق الأدنى " وتدور حول الحدود الفاصلة بين المذياع والتلفزيون من جهة والكلمة المطبوعة في الصـحيفة مـن جهـة أخرى. انخرط في العمل الوطني والديمقراطي مبكراً، وعمل في الصحافة والتدريس. وفي 27 كانون الثـاني (يناير) 1952 نشر ديوانه الأول (المعركة). سجن في المعتقلات المصريـة بـين فترتـين الأولى مـن 1955 إلى 1957 والثانية من 1959 إلى 1963.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 15 :

الشاعر الفلسطينيّ معين بسيسو.



سؤال16 : صورة لشاعرة فلسطينية ولدت عام 1917 م، تُعد أهم شاعرات فلسطين في القرن العشرين من مدينة نابلس،وهي من إحدى أعرق عائلات فلسطين، ولقبت بشاعرة فلسطين، حيث مثّل شعرها أساساً قوياً للتجارب الأنثوية في الحُب والثورة واحتجاج المرأة على المجتمع.

توفيت هذه الشاعرة عام 2003 م.

فمن هي هذه الشاعرة؟



الجواب رقم 16 :

الشاعرة الفلسطينيّة فدوى طوقان.

سؤال17 : صورة لشاعر عراقـيّ، ولـد عـام 1875م ونشـأ في بغـداد عمـل في حقـل التعلـيم ولـه عـدة إصدارات شعرية، بني لهُ في بغداد تمثال لتمجيد ذكراه.

فمن هو هذا الشاعر؟

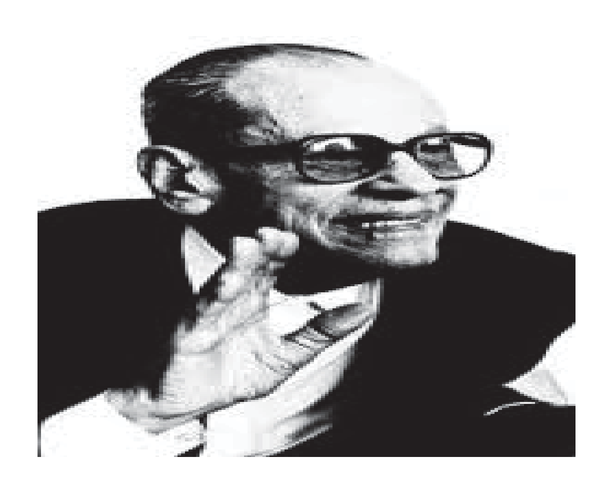


الجواب رقم 17 :

الشاعر العراقيّ معروف الرصافي.

سؤال 18: صورة لروائيّ مصريّ هو أول عربي حائز على جائزة نوبل في الأدب. كتب منذ بداية الأربعينيات واستمر حتى 2004.تدور أحداث جميع رواياته في مصر. من أشهر أعماله الثلاثية، أولاد حارتنا التي مُنعت من النشر في مصر منذ صدورها وحتى وقتٍ قريب، بينما يُصنف أدبه باعتباره أدباً واقعياً،يُعد أكثر أديبٍ عربي حولت أعماله إلى السينما والتلفزيون.

فمن هو هذا الروائيّ؟



الجواب رقم 18 :

الأديب المصريّ نجيب محفوظ.

سؤال 19: صورة لأديب مصريّ، من روّاد الرواية والكتابة المسرحية العربية ومن الأسماء البارزة في تاريخ الأدب العربي الحديث، كانت للطريقة التي استقبل بها الشارع الأدبي العربي نتاجاته الفنية بين اعتباره نجاحاً عظيماً تارة، وإخفاقاً كبيراً تارة أخرى،كانت مسرحيته المشهورة أهل الكهف في عام 1933 حدثاً هاماً في الدراما العربية، فقد كانت تلك المسرحية بداية لنشوء تيار مسرحي عُرف بالمسرح الذهني. بالرغم من الإنتاج الغزير له فإنه لم يكتب إلا عدداً قليلاً من المسرحيات التي يمكن تمثيلها على خشبة المسرح، فمعظم مسرحياته من النوع الذي كُتب ليُقرأ،فيكتشف القارئ من خلاله عالماً من الدلائل والرموز التي يمكن إسقاطها على الواقع في سهولة لتسهم في تقديم رؤية نقدية للحياة والمجتمع تتسم بقدر كبير من العمق والوعي.

فمن هو هذا الأديب؟



الجواب رقم 19 : الأديب المصريّ توفيق الحكيم.

سؤال 20: صورة لأديب و مفكر و صحفيّ و شاعر مصري. وعضو سابق في مجلس النواب المصريّ. لم يتوقف إنتاجه الأدبيّ رغم ما مر به من ظروف قاسية؛ حيثُ كان يكتب المقالات ويرسلها إلى مجلة فصول، كما كان يترجم لها بعض الموضوعات.

اشتهر بمعاركه الأدبية والفكرية مع الشاعر أحمد شوقي و طه حسين والدكتور زكي مبارك والأديب مصطفى صادق الرافعي و الدكتور العراقي مصطفى جواد و الدكتورة عائشة عبد الرحمن(بنت الشاطئ)، كما اختلف مع زميل مدرسته الشعرية الشاعر عبد الرحمن شكري وأصدر كتاب من تأليفه مع المازني بعنوان الديوان هاجم فيه أمير الشعراء أحمد شوقي.

فمن هو هذا الأديب؟



الجواب رقم 20 :

الأديب المصريّ عباس محمود العقاد.

سؤال21 : صورة لأديب مصري شغل منصب وزير الثقافة سنة 1973، ورئيس مؤسسة الأهرام ونقيب الصحفيين. قدم 22 مجموعة قصصية وأصدر عشرات الروايات آخرها العمر لحظة سنة 1973. نال جائزة الدولة التقديرية في الآداب سنة 1973 وعدداً كبيراً من الأوسمة.

ترأس تحرير عدد من المجلات منها الرسالة الجديدة وآخر ساعة والمصور وجريدة الأهرام.

عينه الرئيس المصري أنور السادات وزيراً للثقافة، وظل يشغل منصبه إلى أن اغتيل في قبرص في 18 فبراير 1978 بسبب تأييده لمبادرة السادات بعقد سلام مع إسرائيل منذ أن سافر إلى القدس سنة 1977.

فمن هو هذا الأديب؟



الجواب رقم 21 :

الأديب المصريّ يوسف السباعي.

سؤال22 : صورة لشاعر وفيلسوف وأديب عربيّ مـن الـعصر العبـاسي، ولـد وتـوفي في معـرة الـنعمان في الشمال السوري وإليها يُنسب. لُقب بـرهين المحبسين، أي محبس العمى ومحبس البيت، وذلك لأنه قـد اعتزل الناس بعد عودته من بغداد حتى وفاته.

أول مجموعة شعرية ظهرت لهُ" ديوان سقط الزند"، وقد لاقت شعبية كبيرة، وأسست شعبيته كشاعر.

ثاني مجموعة شعرية لهُ والأكثر إبداعاً هي: لزوم مالا يلزم "أو اللزوميـات، وقـد التـزم فيـه مـالا يلزمـه نظام القوافي.

فمن هو هذا الشاعر؟



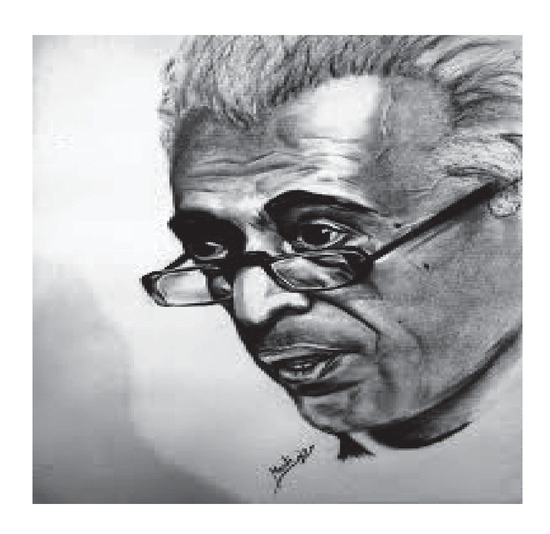
الجواب رقم 22 :

الشاعر أبو العلاء المعري.

سؤال 23: صورة لروائيّ يُعد أحد أهم الروائيين العرب في القرن العشرين؛ حيث استطاع في رواياته أن يعكس الواقع الاجتماعيّ والسياسيّ العربيّ، والنقلات الثقافية العنيفة التي شهدتها المجتمعات العربية خاصة في دول الخليج العربي أو ما يدعى بالدول النفطية،لكن الجانب الأهم كان معايشته وإحساسه العميق بحجم التغيّرات التي أحدثتها الثورة النفطية في صميم وبُنية المجتمعات الخليجية العربية.

يعتبر من أشد المُفكرين المناوئين لأنظمة كثير من الدول العربية. من أشهر رواياته "مُدن الملح" التي تحكي قصة اكتشاف النفط في السعودية وهي مؤلفة عن 5 أجزاء.

فمن هو هذا الروائيّ؟



الجواب رقم 23 :

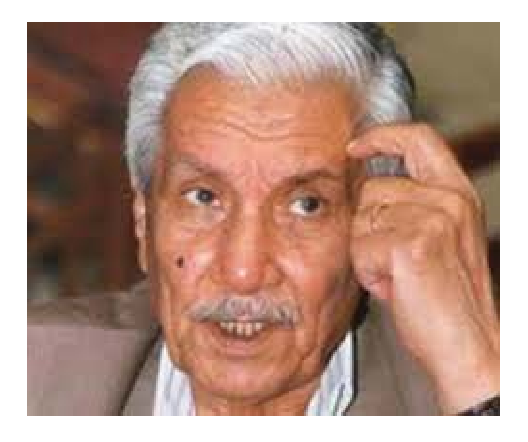
الروائي عبد الرحمن منيف.

سؤال 24: صورة لشاعر عراقيّ ولد في بغداد سـنة 1926م،يعـد واحـداً مـن أربعـة أسـهموا في تأسـيس مدرسة الشعر العربيّ الجديد في العراق(رواد الشعر الحر).

من دواوينه وأعماله :

- ديوان ملائكة وشياطين 1950م.
- أباريق مهشمة 1955م.
- المجد للأطفال والزيتون 1956م.
- رسالة إلى ناظم حكمت 1956م.
- أشعار في المنفى 1957م.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 24 :

الشاعر العراقيّ عبد الوهاب البياتي.

سؤال25 : صورة لشاعر لبناني يعتبر من أهم شعراء المهجر في أوائل القرن العشرين.

نشأ في عائلة بسيطة الحال، لذلك لم يستطع أن يدرس في قريته سوى الدروس الابتدائية البسيطة؛ فدخل مدرسة المحيدثة القائمة في جوار الكنيسة.

عندما اشتد به الفقر في لبنان، رحل إلى مصر عام 1902 بهدف التجارة مع عمه الذي كان يمتهن تجارة التبغ، وهناك التقى بأنطون الجميل، الذي كان قد أنشأ مع أمين تقي الدين مجلة "الزهور" فأُعجب بذكائه وعصاميته إعجاباً شديداً ودعاه إلى الكتابة بالمجلة، فنشر أولى قصائده بالمجلة، وتوالى نشر أعماله، إلى أن جمع بواكير شعره في ديوان أطلق عليه اسم " تذكار الماضي " وقد صدر في عام 1911م عن المطبعة المصرية، وكان إذ ذاك يبلغ من العمر 22 عاماً.

فمن هو هذا الشاعر؟



الجواب رقم 25 :

الشاعر اللبنانيّ إيليا أبو ماضي.

سؤال 26: صورة لأديب سوداني وأحد أشهر الأدباء العرب، أطلق عليه النقاد لقب "عبقري الرواية العربية، عاش في بريطانيا وقطر وفرنسا.

كتب العديد من الروايات التي ترجمت إلى أكثر من ثلاثين لغة وهي" موسم الهجرة إلى الشمال"،و"عرس الزين".

تعتبر روايته "موسم الهجرة إلى الشمال" واحدة من أفضل مائة رواية في العالم. وقد حصلت على العديد من الجوائز. وقد نشرت لأول مرة في أواخر الستينيات من القرن العشرين في بيروت وتم تتويجه : "عبقري الأدب العربي". في عام 2001 تم الاعتراف بكتابه من قبل الأكاديمية العربية في دمشق على أنه صاحب "الرواية العربية الأفضل في القرن العشرين".

فمن هو هذا الأديب؟



الجواب رقم 26 :

الأديب الطيب صالح.

(انتهى القسم السابع "لمن هذه الصورة؟")

(القسم الثامن)

"لعبة المتاهات"

(هذا القسم يحوي على 19 سؤال وجواب)

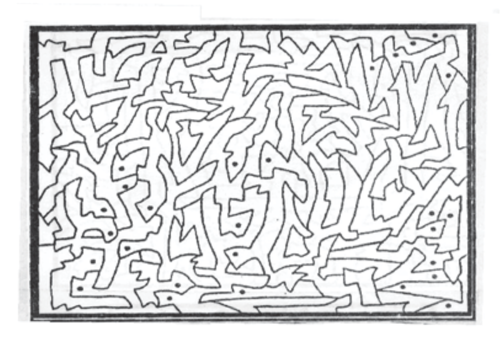
سؤال1: هل تستطيع المرور عبر هذه المتاهة من الأشجار مِن البداية وحتَّى النهاية؟



الجواب رقم 1 :

من خلال التجربة.

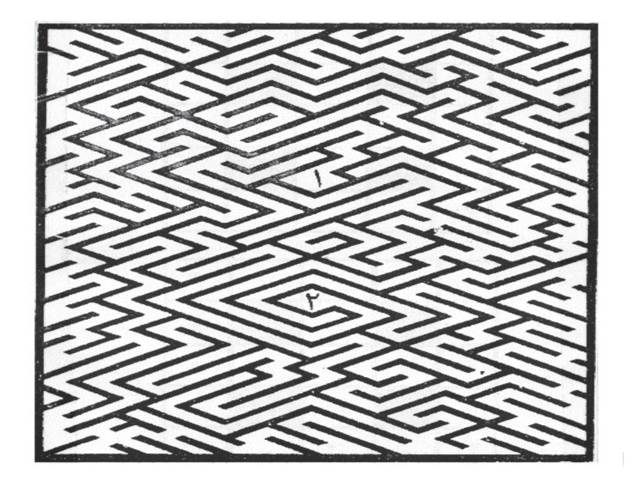
سؤال2: ظلّل الوحدات التي تحوي على نقطة سوداء، ستحصل على الرسم المُختفي:



الجواب رقم 2 :

من خلال التجربة.

سؤال3: حاول أن تسلك طريقاً، بمحاولة للوصول من النقطة (1) إلى النقطة (2) عبر هذه المتاهة:



الجواب رقم 3 :

من خلال التجربة.

سؤال4: لعبة تجعل فيها عدد أصابع يدك 11 إصبعاً، كيف ذلك؟

ابدأ العدّ من الإصبع العاشر، فالتاسع، فالثامن، فالسابع، فالسادس، ثم اسأل صديقك، كم في اليد الأخرى فيقول: خمسة، فتقول له: 6+5=11 إصبعاً.

الجواب رقم 4 :

من خلال التجربة.

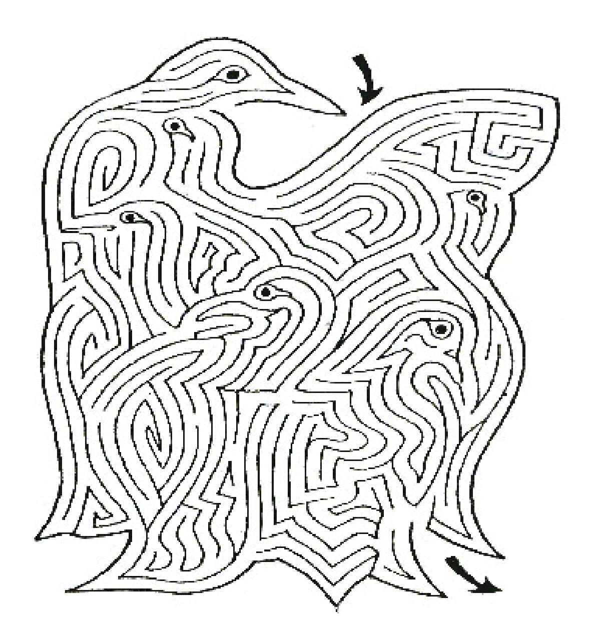
سؤال5: هل تستطيع المرور عبر هذه المتاهة من المركب الشراعي، بأن تسلك طريقاً حسب الأسهم؟



الجواب رقم 5 :

من خلال التجربة.

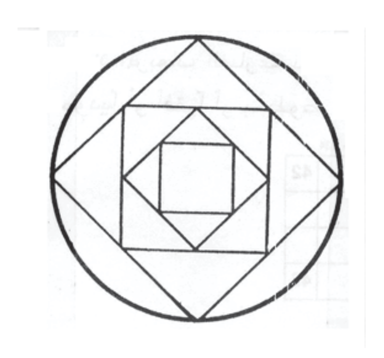
سؤال6: حاول عبور هذه المتاهة على أن تدخل من السهم العلويّ والخروج من السهم السفليّ:



الجواب رقم 6 :

من خلال التجربة.

سؤال7: هل تستطيع أن ترسم هذه الصورة بخط واحد من دون أن ترفع القلم عن الورقة؟



الجواب رقم 7 :

من خلال التجربة.

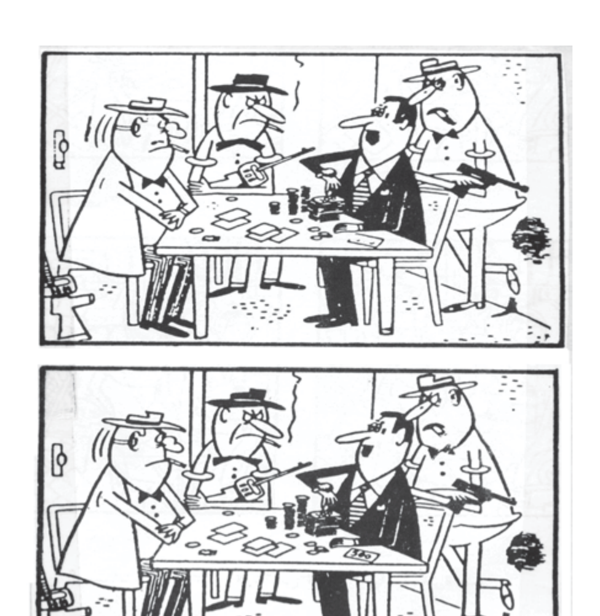
سؤال8: حاول عبور متاهة الدجاجة من النقطة (أ) إلى النقطة (ب)، فهل تستطيع؟شغل عقلـك لعبـور هذه المتاهة؟



الجواب رقم 8 :

من خلال التجربة.

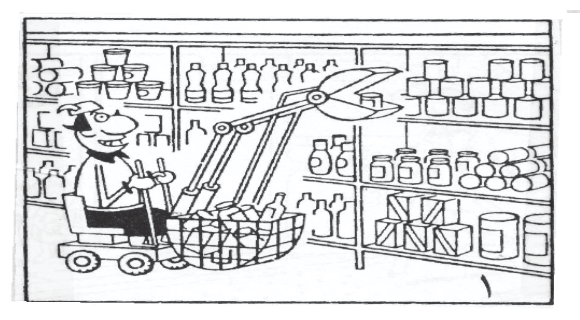
سؤال9: في هذين الرسمين مجموعة من الفوارق بين الرسم الأول، والرسم الثاني، هـل لـك أن تجـدها في أقل من خمسة دقائق، ما هو عدد هذه الفوارق؟

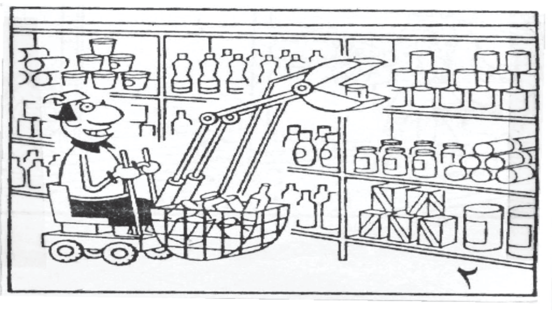


الجواب رقم 9 :

22 فارقاً.

سؤال 10: بين هذين الرسمين عدد من الفوارق بين الرسم الأول، والثاني، ما هو عددها؟

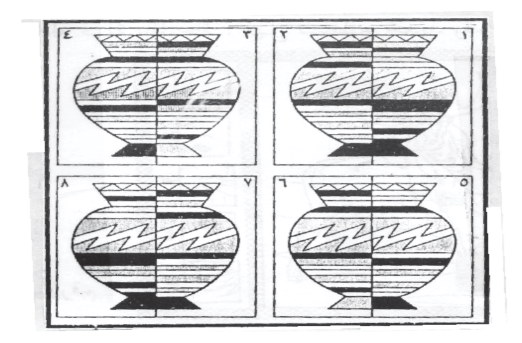




الجواب رقم 10:

ثمانية فوارق.

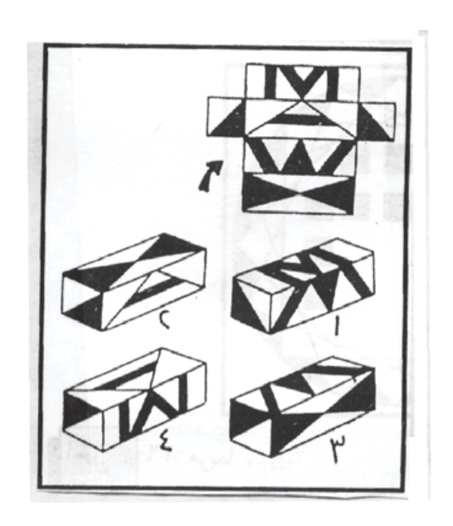
سؤال11: في محاولة لإعادة كل نصف إناء إلى نصفه الصحيح، حتّى يكتمل كل إناء؟



الجواب رقم 11 :

4-5، 2-7، 1-8، 3-6.

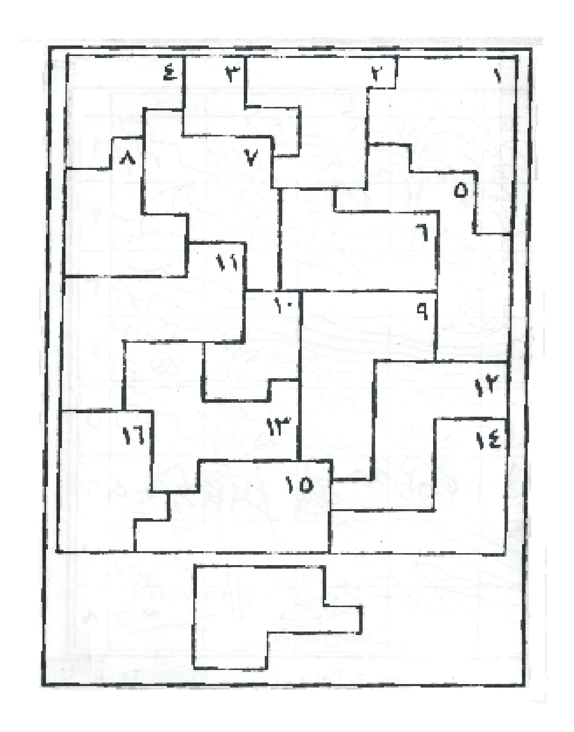
سؤال12: أي العُلب الأربع المرقمة 1، 2، 3، 4، تم تشكيلها من الشكل الهندسيّ المشار إليه بسهم؟



الجواب رقم 12 :

رقم (4).

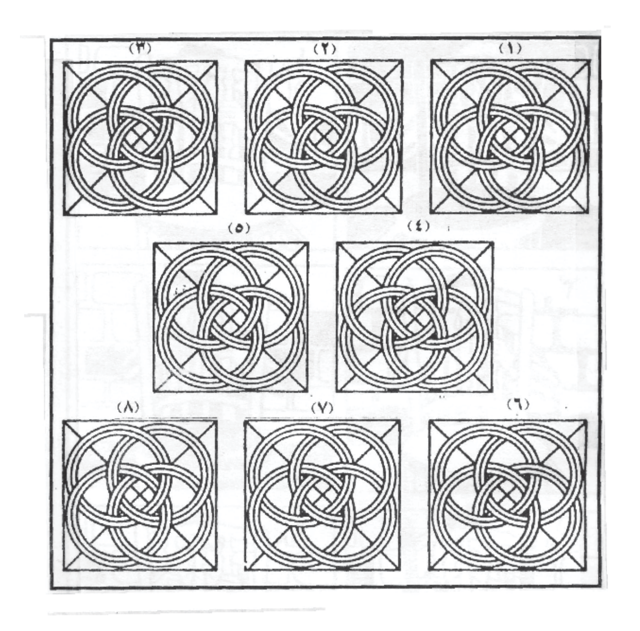
سؤال13: الجزء السفليّ مأخوذ من التكوين الكبير، هل تستطيع أن تحدد رقمه؟



الجواب رقم 13 :

رقم (8).

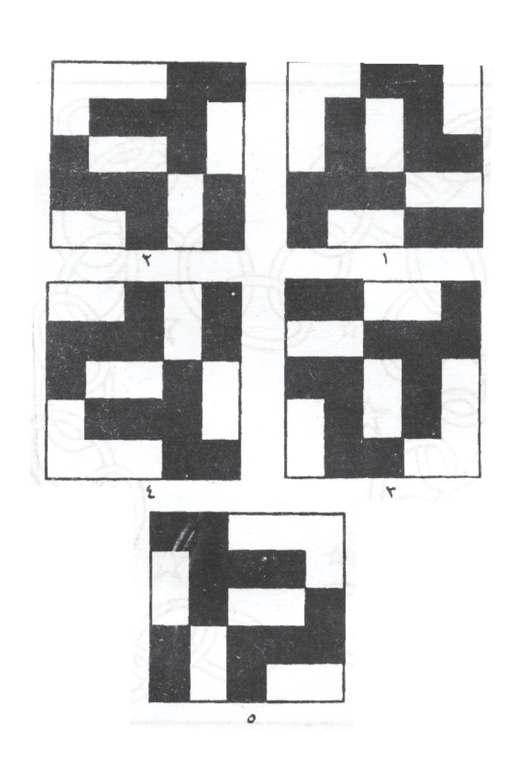
سؤال14: في إحدى هذه الرسوم الثمانية يختلف عن السبعة الأخرى، فهل تستطيع خلال 3 دقائق، التعرف عليها؟



الجواب رقم 14 :

الرقم (4).

سؤال15: هذه الأشكال متشابهة، إلا أن هناك شكل واحد مختلف، فما رقمه؟



الجواب رقم 15 :

الرقم (2).

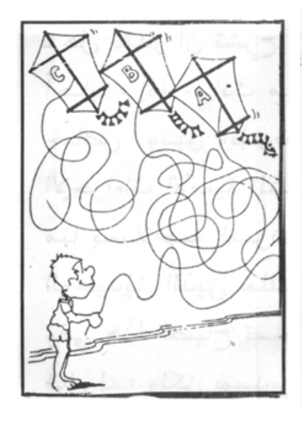
سؤال 16: في هذين الرسمين ظهر عدد من الفوارق، هل لك اكتشافها بأقل من دقيقتين؟



الجواب رقم 16 :

18 فارقاً.

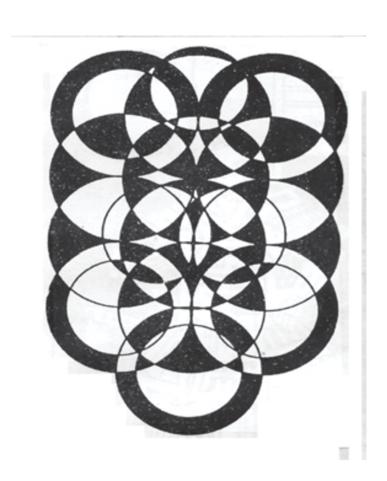
سؤال17: هل تستطيع بنصف دقيقة أن تصل إلى الطائرة الورقية، التي يمسك بها هذا الشخص؟



الجواب رقم 17 :

الطائرة (B).

سؤال18: كم عدد الدوائر في هذا الرسم؟



الجواب رقم 18 :

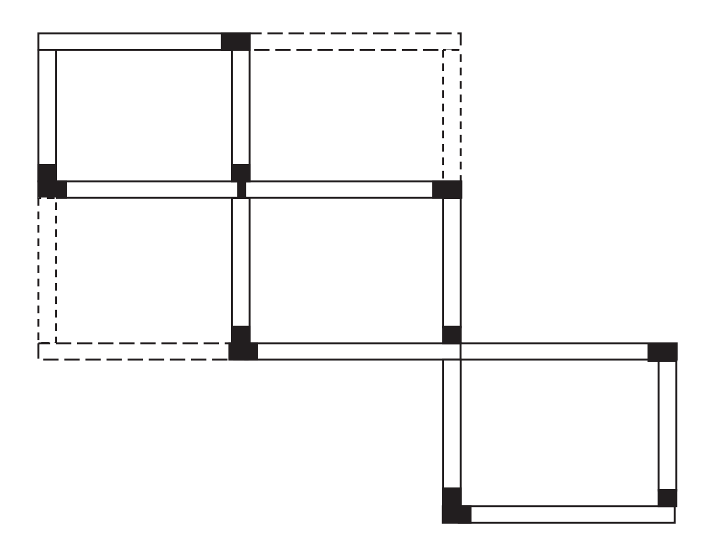
21 دائرة.

سؤال19: أمامك شكل به 12 عوداً من الثقاب على شكل 4 مربعات، كيف تستطيع أن تجعل منها ثلاث مربعات، وذلك بتحريك أربعة أعواد دون الاستغناء عن أي عود منها، شغل عقلك للوصول لحل؟



الجواب رقم 19 :

نأخذ أعواد الثقاب رقم (1-2 – 3- 4) ونكوّن بها المربع الثالث كما يلي:



(انتهى القسم الثامن "لعبة المتاهات")

(القسم التاسع)

"في الأخطاء اللغوية الشائعة"

(هذا القسم يحوي على 89 سؤال وجواب)

سؤال1 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " ثلاثة بحور "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 1 :

ثلاثة أبحر،لأنَّ العدد من 3-9 يأخذ جمع القلة.

سؤال2: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " ضربته فبكى "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 2:

ضربتهُ ثمّ بكى، لأنَّ (البكاء) يكون بعد الضرب،(ثم) تدل على المهلة الزمنية.

سؤال 3: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "بخّت الأفعى سمها"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 3 :

نفثت الأفعى سمها،لأنَّ الفعل (بخّ) يعني عظَّم، أما نفثت، أي نشرت.

سؤال4 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"شنب كثيف"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 4:

شارب كثيف، لأنَّ الشنب يعني صفاء الأسنان وجمال الفم.

سؤال 5 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " تمنياتي لك بالخير"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 5 :

أمنياتي لك بالخير.

سؤال6 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"هذه مستشفى"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 6:

هذا مستشفى، لأنَّ المستشفى كلمة مذكرة.

سؤال 7: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"جاء الزُبون"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 7 :

زَبون (بفتح الزاي).

سؤال 8: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" رُزمة ورق"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 8 :

رِزمة ورق (بكسر الراء).

سؤال 9 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "أعاقني عن المذاكرة"،ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 9 :

عاقني عن المذاكرة أو عَوَّقني، لأن الفعل "أعاق" غير مستخدم في العربية.

سؤال 10 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "فلان هو الوريث الوحيد، وأعطِ الوريث حقه"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 10 :

الوارث؛ إذ لم تسمع "وريث" في كلام العرب، ولم ترد في معاجم اللغة.

سؤال 11: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "جاء الرجل لوحده، وجئت لوحدي"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 11 :

جاء وحده، وجئت وحدي؛ إذ لا معنى لـ "الام" هنا.

سؤال 12 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "كتبت الاستمارة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 12 :

"الاستبانة"، لأنَّ لفظة "استمارة" لا أصل لها في العربية.

سؤال 13: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"رُصاص "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 13 :

رَصاص (بفتح الراء)، فالصواب أن يُقال : " قلم رَصاص".

سؤال 14: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" خَطوة إيجابية "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 14 :

خُطوة إيجابية (بضم الخاء).

سؤال 15 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" أعددتُ خِطة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 15 :

خُطة (بضم الخاء).

سؤال 16 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "ساهم في العمل"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 16 :

أسهم، لأن ساهم معناها اقترع.

سؤال 17 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "تصفحت الفهرس"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 17 :

"تصفحت المحتوى"، لأنَّ "فهرس" كلمة فارسية يمكن الاستغناء عنها لوجود بدائل مناسبة.

سؤال 18: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"وديان"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 18:

أودية، لأنه لم يرد هذا الجمع في اللغة العربية.

سؤال 19 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال " الباعة المتجولون "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 19 :

الباعة الجائلون، لأنَّ اللغة العربية لا تعرف تجوَّل، متجول، وإنما جال، جائل.

سؤال 20 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " فعلتُ كذا خصيصاً"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 20 :

فعلتُ كذا خصوصاً، وخاصة، لأنَّ خصيصاً مولّدة لمعنى آخر غير المراد هنا.

سؤال 21: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"عندي حماس للعمل"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 21 :

حماسة، لأنَّ كلمة "حماس" لم ترد في كلام العرب.

سؤال 22 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"واجهتني مخاطر السفر"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 22 :

أخطار، لأنَّ مخاطر ليس لها وجود في اللغة العربية.

سؤال 23 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " الديانة الإسلامية "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 23 :

الدين الإسلامي، لأنَّ الإسلام دين وليس ديانة.

سؤال 24 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "امرأة صبورة وحسودة"،، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 24 :

صبور وحسود، لأنَّ "فَعُوْل" إن كانت بمعنى "فاعل" لا تؤنث بالتاء.

سؤال 25: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " رش الملح "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 25 :

ذر الملح،لأنَّ الرش يكون للشيء السائل فقط.

سؤال 26 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" مبروك "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 26 :

مبارك، لأنَّ الفعل (بارك) رباعي وليس ثلاثي من برك.

سؤال 27 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "حاز على الشهادة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 27 :

حاز الشهادة، لأن الفعل "حاز" يتعدى بنفسه.

سؤال 28 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"ألقيتُ القِمامة "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 28 :

القُمامة (بضم القاف).

سؤال 29 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" عَنقود عنب "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 29 :

عُنقود عنب (بضم العين).

سؤال 30 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "يؤكد على الأمر"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 30 :

يؤكد الأمر، لأنَّ الفعل "أَكَّدَ" يتعدى بنفسه.

سؤال 31: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"شربتُ سيجارة "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 31 :

دخنتُ سيجارة، لأنَّ الشُرب لا يقع إلا مع السوائل فقط.

سؤال 32 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"أطلق سراحه"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 32 :

أطلق قيده، لأنَّ السراح نفسه يعني الانطلاق أو الطلاق.

سؤال33 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"آذان الفجر "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 33 :

أذان الفجر (بالهمزة)، لأنَّ آذان (بالمد) جمع أذن : عضو السمع.

سؤال 34: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"البَطيخ لذيذ"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 34 :

البِطيخ لذيذ (بكسر الباء).

سؤال 35 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "فوَّضتُ أخي بالأمر"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 35 :

فوضتُ الأمر إلى أخي، لأنَّ فوّض مثل تَرَك، فلا يقال: تركت أخي بالأمر، بل: تركت الأمر إلى أخي.

سؤال 36 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"أَسبوع "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 36 :

أُسبوع (بضم الهمزة)، فالصواب أن يقال : " الأُسبوع سبعة أيام "، بضم الهمزة.

سؤال 37 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : " قُصارى جهدي "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 37 :

منتهى جُهدي، لأنَّ قُصارى تعني الجهد، فلا يصح أن نكرر لفظاً ومعناه.

سؤال 38 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "رأيتُ كافة الأصحاب"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 38 :

رأيت الأصحابَ كافةً، لأنَّ "كافة" لا تخرج عن الحالية في الأشهَر، ومثلها: قاطبة.

سؤال 39 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " الاجتماع قاصر على الأعضاء"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 39 :

الاجتماع مقصور على الأعضاء،لأنَّ قاصر تعني " عاجز " اسم فاعل.

سؤال 40 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "تكاليف السكن مرتفعة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 40 :

ثمن السكن مرتفع، لأنَّ تكاليف جمع تكليف وتكلفة: بمعنى المشقة والعُسْر.

سؤال 41 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" صح"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 41 :

صحيح، لأنَّ (صح) كلمة عامية لا وجود لها.

سؤال 42: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "انتظرتك حوالي ساعة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 42 :

انتظرتك نحو ساعة، أو قرابة ساعة، لأنَّ "حوالي" مكانية، قل: جلستُ حواليه.

سؤال 43 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" آذان صاغية"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 43 :

مصغية، لأنَّ الفعل (أصغى) رباعي وليس ثلاثياً.

سؤال44 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "نفذ الزاد - تريد انتهى"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 44 :

"نفد" بالدال، لأنَّ "نفذ" بالذال بمعنى مَرّ واخترق، كقولك: "نفذ السهم".

سؤال 45: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"حديث شيّق"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 45:

حديث شائق، لأنَّ شيّق تعني مشتاق.

سؤال 46: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "قمت بينما جلس أخي"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 46 :

قمت في حين جلس أخي، لأنَّ بينما تجيء وبعدها إذ، مثل: بينما أنا قائم إذ جاء أخي.

سؤال 47 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " رجل كسول "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 47 :

رجل كسل، أو كسلان،لأنَّ كسول تعني المرأة المترفة التي لا تكاد تبرح مجلسها.

سؤال 48 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " وحش كاسر "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 48 :

وحش مفترس، لأنَّ كاسر تعني الطائر الذي يكسر جناحه.

سؤال49 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "بقدر ما تعمل بقدر ما تكسب"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 49 :

"بقدر ما تعمل تكسب"، وقد دلت الجملة الأخيرة على المعنى، مع إيجاز لفظ.

سؤال 50: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" يهدف إلى الإصلاح"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 50 :

يرمي إلى الإصلاح.

سؤال 51 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "أقمت بين مكة وبين المدينة"،ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 51 :

"أقمت بين مكة والمدينة"، لأن الغالب في "بين" ألا تتكرر إلا إن دخلها ضمير، مثل: "وقف بيني وبينه".

سؤال 52 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" نزل البحر "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 52 :

نزل في البحر، لأنَّ نزل لابد له من حرف جر حسب معناه.

سؤال 53 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" "تعوَّدتُ على القراءة"،"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 53 :

تعودتُ القراءة، لأنَّ الفعل "تعود" يتعدى بنفسه.

سؤال 54 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" ملفت للنظر"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 54 :

لافت للنظر، لأنَّ الفعل ثلاثي وهو " لفت".

سؤال55 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" "السؤال بسيط" تقصد أنه ليس صعباً،"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 55 :

سهل أو يسير، و"بسيط" معناها: ممتد ومتسع، تقول أرض بسيطة، ومكان بسيط.

سؤال 56: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" منظر هائل "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 56 :

منظر رائع،لأنَّ هائل تعني مفزع ومرعب.

سؤال 57 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" أُخضع المـريض للفحوصـات "، ولكـن مـا هـو الصواب؟

الجواب رقم 57:

فحوص، لأنَّ كلمة (فحص) ليست مفردة مؤنثة فتجمع جمعاً سالم.

سؤال58 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال "أجب على السؤال"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 58 :

"أجب عن السؤال"، لأنَّ الفعل "أجاب" يقتضي استعمال "عن" لإفادة الإيضاح والإبانة.

سؤال59 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"نحنُ الموقعون أدناه"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 59 :

نحنُ الموقعين أدناه، لأنَّ إعراب الموقعين مفعول به منصوب على الاختصاص.

سؤال 60: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "أنا هنا منذ فترة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 60 :

"أنا هنا منذ مُدة"، لأنَّ الفترة هي السكون بعد حركة، والمدة بين النـبيـّـين.

سؤال 61: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"أجمل التهاني "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 61 :

أجمل التهنئات، لأنَّ تهنئة تجمع جمعاً سالماً.

سؤال 62: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"شباب"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 62:

شُبّان، لأنَّ شباب ليست جمعاً لكلمة شاب.

سؤال 63: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"انصاع"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 63:

امتثل، لأنَّ الانصياع يعني : الرجوع مسرعاً.

سؤال 64 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : " أنت بمثابة أخي"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 64 :

أنت بمنزلة أخي، أو بمكانة أخي، لأنَّ المثابة هي المكان الذي يجتمع الناس فيه بعد تفرق.

سؤال 65: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" السيارة دهستني"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 65 :

السيارة دعستني، لأنَّ الفعل (دهس) بالهاء لا يوجد في اللغة العربية.

سؤال 66 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : "سأستخرج بدل فاقد"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 66 :

"سأستخرج بدل مفقود"، لأنَّ الفاقد هو المتكلم، فكيف يخرج بديلاً عنْهُ؟!

سؤال 67: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"خارطة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 67:

خريطة، لأنَّ الخارطة تعني الكاذبة.

سؤال 68: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" مائدة المفاوضات "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 68:

طاولة المفاوضات، لأنَّ المائدة لا تطلق إلا إذا وجد عليها طعام.

سؤال 69 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : " ما أبيض الثوب"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 69 :

ما أنصع الثوب، ما أشدُ بياض الثوب.

سؤال 70 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" امرأة أسيرة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم70 :

امرأة أسير، لأنَّ أسير على وزن فعيل، وهذا الوزن يستوي فيه المذكر والمؤنث.

سؤال 71 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال : " اشتري واحداً وخُذ الأُخرى مجاناً"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 71 :

اشترِ واحداً وخُذ الأُخرى مجاناً، فـ (الياء) في اشتري كأنها توجه للمخاطبة.

سؤال 72 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" أنا متلهفٌ لرؤيتك "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 72 :

أنا مشتاقٌ لرؤيتك.

سؤال 73 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " بطني تؤلمني "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 73 :

بطني يؤلمني، لأنَّ " البطن " كلمة مذكرة.

سؤال 74 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " أكل من عرق جبينه"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 74 :

أكل من عرق جبهته،لأنَّ الجبين جبينان، وهما ما فوق الصدغ.

سؤال 75 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"ملابس جاهزة "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 75 :

ملابس مجهزة.

سؤال 76 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"خرجَ فُلان من تجارته خسران"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 76 :

خرجَ فُلان من تجارته خاسراً، المعجمات كلها ليس فيها " خسران".

سؤال 77 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " أُصبت بدوخة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 77 :

أُصبتُ بدوار، لأنَّ الدوخة تعني الذُّل والخضوع.

سؤال 78 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" عنوان رئيسي"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 78 :

عنوان رئيس، لأننا لا ننسب إلى رئيس.

سؤال 79: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " هذه الضوضاء "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 79 :

هذا الضوضاء، لأنَّ كلمة " الضوضاء" مذكرة.

سؤال 80: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " طرق "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 80 :

طرائق، لأنَّ الطريقة مذهب الرجل وشريعته.

سؤال 81 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " مقارنة "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 81 :

موازنة، لأنَّ مقارنة تعني مصاحبة، ولا تعني الاختلاف.

سؤال 82: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"انتهت فلانة من طوي الثياب "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 82 :

انتهت فلانة من طيّ الثياب.

سؤال 83: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" هذه امرأة عجوزة"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 83 :

هذه امرأة عجوز، لا تؤنث بالهاء، لم يرد عن العرب، وإنما العامة يقولون ذلك.

سؤال 84 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :" أثر عليه "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 84 :

أثر فيه، أو أثر به، لأنَّ الفعل (أثر)لا يتعدى بـ " على ".

سؤال 85: من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " مُتَلهف"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 85 :

مُشتاق، لأنَّ متلهف تعني متحسر وحزين.

سؤال 86 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "قرأتُ نفس الكتاب"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 86 :

"قرأت الكتاب نفسه"، لأنَّ "النفس" إن تقدمت لم تدل على التأكيد.

سؤال87 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: "استلمتُ الراتب"، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 87 :

"تسلمت الراتب"، لأنَّ الاستلام هو اللمس، والتسلم هو الأخذ، فهل أنت تلمس راتبك أم تأخذه؟

سؤال 88 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال :"جلس لوحده "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 88 :

جلس وحده، فلا حاجة لـ " اللام" في الحال.

سؤال 89 : من الخطأ الشائع في اللغة العربية أن يُقال: " إمكانيات "، ولكن ما هو الصواب؟

الجواب رقم 89 :

إمكانات،لأنَّ الياء لا داعي لها في النسب هنا.

(انتهى القسم التاسع "في الأخطاء اللغوية الشائعة")

(القسم العاشر)

" الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية"

(هذا القسم يحوي على 235 سؤال وجواب)

سؤال 1: أمامك الأعداد (4-12) المطلوب ترتيب الأعداد بحيث يكون مجموع الأعداد من جميع الاتجاهات (24) دون تكرار أي رقم، علماً أن هذه الأرقام وضعت للمساعدة:

24		12	5
24	6		
24			9
	24	24	24

الجواب رقم 1:

	24	24	24
24	7	12	5
24	6	8	10
24	11	4	9
	24	24	24

سؤال 2: أمامك الأعداد (5-13)، المطلوب ترتيب الأعداد بحيث يكون مجموع المربعات (27) من جميع الاتجاهات دون تكرار أي رقم، ومساعدة من المُعد وضعت هذه الأرقام للمساعدة:

27	8	13	
27	7		
27		5	
	27	27	27

الجواب رقم 2:

	27	27	27
27	8	13	6
27	7	9	11
27	12	5	10
	27	27	27

سؤال 3 : أمامك مجموعة من الأعداد مرتبة بشكل غير صحيح، ولكـن إذا اسـتبدلت عـدد واحـد فقـط مكان الآخر يكون مجموع الأعداد من جميع الاتجاهات (18):

21	5	10	6
15	4	3	8
18	9	2	7
	18	15	21

الجواب رقم 3:

العدد (6) يُنقل مكان العدد (3) تُصبح المعادلة صحيحة.

18	5	10	3
18	4	6	8
18	9	2	7
	18	18	18

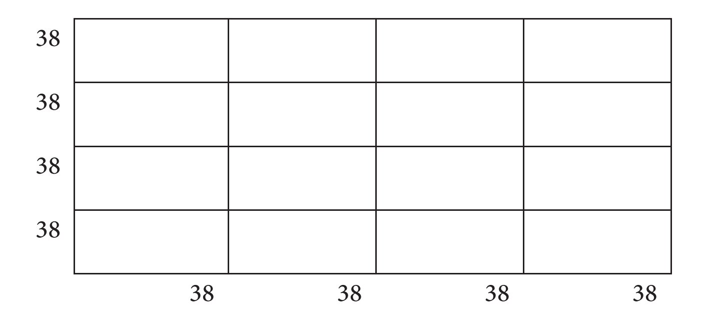
سؤال 4: أمامك مجموعة من الأعداد مرتبة بشكل غير صحيح، ولكن إذا استبدلت عددين فقط مكان آخريين يكون مجموع الأعداد من جميع الاتجاهات (21):

25	9	11	5
17	4	7	6
21	10	3	8
	23	21	19

الجواب رقم 4 : العدد (5) ينتقل مكان العدد (4)، والعدد (9) ينتقل مكان العدد (6)، والعكس صحيح:

21	6	11	4
21	5	7	9
21	10	3	8
	21	21	21

سؤال 5: أمامك شكل يحوي 16 مربع، عليك ترتيب الأعداد (2-17) بحيث يكون مجموع الأعداد في المربعات (38) من جميع الاتجاهات دون تكرار أي رقم:



الجواب رقم 5 :

38	14	4	3	17
38	9	11	12	6
38	13	7	8	10
38	2	16	15	5
	38	38	38	38

سؤال 6: ما هم الأربعة أشياء المختلفة في طعمها ولونها، ولكن الأصل واحد؟

الجواب رقم 6:

العينان والأنف والفم والأذنان، فماء العين مالح، وماء الفم حلو، وماء الأنف حامض، وماء الأذنين مر.

سؤال 7: أوحى اللـه إلى قوم لاهم من الجن ولا من الأنس ولا من الملائكة، فمن هم؟

الجواب رقم 7:

النحل.

سؤال 8 : ما أعظم من السماء؟

الجواب رقم 8 :

البهتان على البريء.

سؤال 9 : ما هو أوسع من الأرض؟

الجواب رقم 9:

الحق.

سؤال 10 : ما هو أحر من النار؟

الجواب رقم 10 :

قلب الحريص على جمع المال.

سؤال 11: ما هو أسرع من الريح؟

الجواب رقم 11:

دعوة المظلوم.

سؤال 12: ما هو أغنى من البحر؟

الجواب رقم 12:

قلب القنوع.

سؤال 13 : ما هو أقسى من الحجر؟

الجواب رقم 13 :

قلب الفاجر.

سؤال 14: أمامك شكل يحوي 16 مربع، عليك ترتيب الأعداد (6-21) بحيث يكون مجموع الأعداد في المربعات (54) من جميع الاتجاهات دون تكرار أي رقم، ومساعدة من المُعد وضعت هذه الأرقام الموجودة في المربعات للمساعدة:

18			21
		16	
	11		
6			9

الجواب رقم 14:

54	18	8	7	21
54	13	15	16	10
54	17	11	12	14
54	6	20	19	9
	54	54	54	54

سؤال 15: أمامك شكل يحوي 16 مربع، عليك ترتيب الأعداد (7-22) بحيث يكون مجموع الأعداد في المربعات (58) من جميع الاتجاهات دون تكرار أي رقم ومساعدة من المُعد وضعت هذه الأرقام الموجودة في المربعات للمساعدة:

58	19			22
58	14			11
58	18			15
58	7			10
	58	58	58	58

الجواب رقم 15:

58	19	9	8	22
58	14	16	17	11
58	18	12	13	15
58	7	21	20	10
	58	58	58	58

سؤال 16: ما هو الشيء الذي تراه ولا يراه اللـه؟

الجواب رقم 16:

وجه الكافر وعمله.

سؤال 17: ما هو الشيء الذي لا يعلمه الـلـه؟

الجواب رقم 17:

الـلـه لا يعلم لهُ شريكاً ولا ولداً.

سؤال 18 : ما هو الشيء الذي ليس عند الـلـه؟

الجواب رقم 18:

الظلم.

سؤال 19: ضع بين الأرقام علامة (+) أو (-) أو (×) أو (÷) للحصول على إجابة المعادلة:

8	=	4	....	4	....	4	....	4
4	=	5	....	5	....	5	....	5
30	=	3	....	3	....	3	....	3
4	=	2	....	2	....	2	....	2
1	=	6	....	6	....	6	....	6
14	=	7	....	7	....	7	....	7
1	=	9	....	9	....	9	....	9

الجواب رقم 19:

8=4+4÷4×4

4=5÷5 – 5×5

30=3+3×3×3

4=2-2+2×2

1=6÷6-6+6

14=7-7+7+7

1=(9÷9)÷(9×9)

سؤال 20: ما هو الشيء الذي ليس في خزائن الـلـه؟

الجواب رقم 20:

الفقر.

سؤال 21: ما هو الشيء الذي لا يؤثر فيه نار ولا ماء ولا كسر؟

الجواب رقم 21:

الخيال.

سؤال 22: كيف تستطيع طرح (45) من (45) ويبقى (45)؟

الجواب رقم 22:

تكتب أعداد من (1-9) تجمع (45) ثم نعكس العملية تحتها بأن نكتب مـن (9-1) تجمـع (45) أيضـاً،

ثم نطرح الأسفل من الأعلى ينتج (45) :

45 = 987654321

45 = 123456789

---

45 = 864197532

سؤال 23: يوجد امرأتان خالتان، أي كل واحدة منهما خالة الثانية، فكيف ذلك؟

الجواب رقم 23:

الأصل رجلان تزوج كل واحد منهما بنت الآخر. وخلف كل واحد منهما بنتاً، فابنة كل واحد منهما خالة صاحبتها.

سؤال 24: أمامك شكل يحوي 25 مربعاً، عليك ترتيب الأعداد (3-27) بحيث يكون مجموع الأعـداد في المربعات (75) من جميع الاتجاهات دون تكرار أي رقم، ومسـاعدة مـن المُعـد وضـعت هـذه الأرقـام الموجودة في المربعات للمساعدة:

13	26	9	22	5
6				18
19				11
12				24
25	8	21	4	17

الجواب رقم 24:

5	22	9	26	13	75
18	10	27	14	6	75
11	23	15	7	19	75
24	16	3	20	12	75
17	4	21	8	25	75
75	75	75	75	75	

سؤال25: سرباً من الحمام، إذا طارت حمامة من السرب الأول وانضمت إلى السرب الثاني يُصبح السربان متساويين في عدد الحمامات، أمَّا إذا طارت حمامة من السرب الثاني وانضمت إلى السرب الأول، فإن عدد حمامات السرب الأول يُصبح ضعفي حمامات السرب الثاني، فما هو عدد حمامات كل سرب؟

الجواب رقم 25:

عدد حمامات السرب الأول سبع حمامات، وعدد حمامات السرب الثاني 5 حمامات.

سؤال 26: اسم شيء حاد الطعم (مالح)، إذا كررته مرتين يكون اسم فاكهة حلوة، فما هي؟

الجواب رقم 26:

(مش)، فإن تكرر صار (مشمش).

سؤال 27: اسم إن حذفت أول حرف منه صار شيء يقتل، ما هو؟

الجواب رقم 27 :

هو (اسم) عند حذف الألف يصبح (سم) وهو شيء يقتل.

سؤال 28 : ما اسم شيء إن حذفت من أوله حرف صار (اسمين)؟

الجواب رقم 28 :

الياسمين (ياسمين) عند حذف حرف الياء يصبح (اسمين).

سؤال 29 : اسم شيء يقتل، إن تكرر مرتين كان شيء لا يقتل، ما هو؟

الجواب رقم 29:

هو (سم)، فإن تكرر أصبح (سمسم).

سؤال 30: كيف يمكن وضع الأعداد 16،15 17، في المربعات الفارغة للحصول على العدد (48) من جميع الجهات، المحاولة واحدة وخلال دقيقة؟

13	20	!
18	!	14
!	12	19

الجواب رقم 30:

48	15	20	13
48	14	16	18
48	19	12	17
	48	48	48

سؤال 31 : كيف تقسم العدد 80 إلى أربعة أقسام بحيث إذا أضفت إلى الأول 3 وطرحت من الثاني 3 وضربت الثالث في 3 وقسمت الرابع على 3 كان الناتج متساوياً في كل حالة؟

الجواب رقم 31 :

يقسم إلى 12، 18، 5، 45. وجميع الأقسام تساوي 80.

وفي الجميع ينتج عدد 15، إذا أضفت للأول 3 وطرحت من الثاني 3 وضربت الثالث في 3 وقسمت الرابع على 3.

سؤال32: زورق لا يستطيع أن يحمل أكثر من مئة كلغم، كيف يستطيع رجل وزنه مئة كلغم وابناه، وزن كل منهما 50 كلغم أن يقطعوا بواسطة هذا الزورق من ضفة نهر إلى ضفته الأخرى؟

الجواب رقم 32 :

يقطع الابنان أولاً النهر ووزنهما 50 كلغم لكل منهما ويبقى أحدهم على الضفة الأخرى، ويعود الثاني إلى أبيه. يركب الأب ويقطع النهر، يعود الابن الذي

قطع النهر في المرة الأولى بالزورق إلى أخيه، فيعودان معاً، وهكذا يقطع الثلاثة النهر.

سؤال 33: نبته في حوض تتضاعف مساحتها في اليـوم الأول 4م^{2}، تصـبح في اليـوم التـالي 8م2، وفي اليـوم الثالث 16م^{2}، وفي اليوم الرابع 32م^{2}، وفي الخامس 64م^{2}، وهكذا في أي يوم كانت تملأ نصف الحوض؟

الجواب رقم 33 :

تملأ نصفه في اليوم التاسع، لأنها تتضاعف كل يوم.

سؤال34: أوجد العدد المفقود :

؟	9
81	27

2	6
54	18

الجواب رقم 34:

استدارة حول المربع حسب اتجاه عقارب الساعة، اضرب بـ 3، علماً بأنَّ، العدد المفقود (3).

سؤال 35: سارت بطة إلى بركة ماء وأمامها أوزتان، وسارت أخرى تقصد تلك البركة وخلفها أوزتان، وسارت ثالثة وعلى جانبيها أوزتان، فكم عدد الوز كله الذاهب إلى البركة؟

الجواب رقم 35:

كان العدد ثلاث أوزات فقط. الواحدة وراء الأخرى. فسارت الأولى ورفيقتها خلفها، وسارت الأخرى ورفيقتها أمامها وكانت الوسطى بين رفيقتيها.

سؤال 36: أوجد العدد المفقود :

226 – 204 – 182 – 160ـ؟

الجواب رقم 36:

اطرح (22) من كل عدد، علماً بأن العدد المفقود (138).

سؤال 37: أوجد العدد المفقود:

114- 97- 80-63-46-29-؟

الجواب رقم 37:

اطرح (17) من كل عدد، علماً بأن العدد المفقود (12).

سؤال 38: أوجد العدد المفقود:

4-16-64-256-؟

الجواب رقم 38:

اضرب (4) من كل عدد، علماً بأنَّ العدد المفقود (1024).

سؤال 39: أوجد العدد المفقود:

8- 16-32-64-128-256-؟

الجواب رقم 39:

اضرب (2) من كل عدد، علماً بأنَّ العدد المفقود (512).

سؤال 40: أوجد العدد المفقود :

6-10-18-34-66-؟

الجواب رقم 41:

اطرح (1) من كل عدد، ثم اضرب مجموع الطرح بــ (2)، علماً بأنَّ العدد المفقود (130).

سؤال 42: أوجد العدد المفقود :

9- 15-33-87-؟

الجواب رقم 42:

اطرح (4) من كل عدد، ثم اضرب مجموع الطرح بــ (3)، علماً بأنَّ العدد المفقود (249).

سؤال 43: أوجد العدد المفقود :

388-308-228-148-؟

الجواب رقم 43:

اطرح (80) من كل عدد، علماً بأنَّ العدد المفقود (68).

سؤال 44: أوجد العدد المفقود:

600-324-186-؟

الجواب رقم 44:

يقسم كل عدد على (2)، ثم يضاف للناتج (24)، علماً بأنَّ العدد المفقود (117).

سؤال 45:

أوجد العدد المفقود:

1056-966-876-786-696-606-516-426-؟

الجواب رقم 45:

يطرح (90) من كل عدد، علماً بأنَّ العدد المفقود (336).

سؤال 46: أوجد العدد المفقود:

118 (448) 566

106 (؟) 444

الجواب رقم 46:

اطرح العدد اليساري من العدد اليمين لكي تحصل على العدد الذي بداخل القوسين، علماً بأن العدد المفقود (338).

سؤال 47 : أوجد العدد المفقود :

2 (285) 600

2 (318) 666

2 (؟) 888

الجواب رقم 47:

اقسم العدد اليساري من العدد اليمين، ومن ثم اطرح (15) لكي تحصل على العدد الذي بداخل القوسين، علماً بأنَّ العدد المفقود (429).

سؤال 48 : أوجد العدد المفقود :

3 (346) 900

3 (446) 1200

3 (؟) 600

الجواب رقم 48:

اقسم العدد اليساري من العدد اليمين، ومن ثم يضاف (46) لكي تحصل على العدد الذي بداخل القوسين، علماً بأنَّ العدد المفقود (246).

سؤال 49: أوجد العدد المفقود :

18 (82) 21،23،27،29

400 (86) 120، 121، 122، 123

26 (1) 1، 2، 4، 8، 12

2 (؟) 4، 5، 6، 7، 8

الجواب رقم 49 :

اجمع الأعداد اليسارية من طرح العدد اليمين لكي تحصل على العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (28).

سؤال 50: أوجد العدد المفقود :

3، 4، 6، 8 (42) 2

1، 2، 3، 4 (30) 3

7، 8، 9، 10 (136) 4

10، 11، 12، 13 (؟) 2

الجواب رقم 50:

مجموع الأعداد في الجانب الأيمن من ضرب العدد اليساري تحصل على العدد المفقود، علماً بأنَّ العـدد المفقود (92).

سؤال 51: مدينة عربية مكونة من أربعة حروف، إذا حذفت الحرف الأول تبقى الحروف بمعنـى رجـل باللغة الإنجليزية، وإذا حذفت الحرفين الثالث والرابع، تصبح بمعنـى أخـو الأب، وإذا حـذفت الحـرفين الأول والثالث، أحد حروف الجر، وإذا حذفت الحرفين الأول والثـاني تصـبح أداة نصـب، مـا هـي هـذه المدينة؟

الجواب رقم 51:

(عمَّان).

سؤال52 : عددان حاصل ضربهما 17، ومجموعهما 18، فما هما؟

الجواب رقم 52:

العددان 1، 17، والطريقة 1×17 = 17، 17+1 = 18.

سؤال 53: عددان حاصل ضربهما (125) ومجموعهما (30)، فما هما؟

الجواب رقم 53:

العددان 5، 25، والطريقة 5×25 = 125، 5 + 25 = 30.

سؤال 54: أوجد العدد المفقود :

1، 2، 3، 4 (2) 2، 6

4، 5، 6، 7 (12) 3، 7

5، 6، 7، 8 (؟) 10، 15

الجواب رقم 54 :

مجموع الأعداد في الجانب الأيمن، من مجموع طرح الأعداد في الجانب الأيسر تحصل على العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (1).

سؤال 55: أوجد العدد المفقود :

7 (1) 8

20 (26) 20

21 (16) 9

19 (؟) 1

الجواب رقم 55:

مجموع العدد اليساري من العدد الأيمن مع طرح (14) من المجموع تحصل على العدد المفقـود، علـماً بأنَّ العدد المفقود (6).

سؤال 56: عددان حاصل ضربهما (56) ومجموعهما (15) وطرحهما (1)، فما هما؟

الجواب رقم 56:

العددان 8، 7، والطريقة 8×7=56، 8+7=15، 8-7=1.

سؤال 57: ما هو القبر الذي سار بصاحبه؟

الجواب رقم 57:

الحوت عندما ابتلع سيدنا يونس عليه السلام.

سؤال 58: ما هو الواحد الذي لا ثاني له؟

الجواب رقم 58:

الـلـه تعالى.

سؤال 59: ما هما الاثنان اللذان لا ثالث لهما؟

الجواب رقم 59:

الليل والنهار.

سؤال 60: ما هي الأشياء التي خلقها الـلـه وليس لها أب أو أم؟

الجواب رقم 60 :

الملائكة، آدم وحواء، ناقة صالح، وكبش إسماعيل.

سؤال 61: أوجد الدولة الشاذة :

قطر – البحرين – مصر – الكويت

الجواب رقم 61:

مصر دولة افريقية، بينما الباقي دول خليجية.

سؤال 62: أوجد العدد المفقود :

1، 2، 4 -7-13 – 24 – 44 -؟

الجواب رقم 62:

مجموع كل ثلاثة أعداد سابقة، يساوي العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (81).

سؤال 63: أوجد العدد المفقود :

44، 1- 40 – 36 – 71-؟

الجواب رقم 63:

مجموع كل عددين سابقين مطروح منهما (5)، يساوي العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (102).

سؤال 64: أوجد العدد المفقود:

5	2	7	3	1
2	1	4	5	6
5	3	4	؟	5

الجواب رقم 64 :

مجموع كل سطر (18)، علماً بأن العدد المفقود (1).

سؤال 65: أوجد العدد المفقود :

12	14	20	؟
3	4	7	8

الجواب رقم 65:

الأعداد السفلية مضروبة بـ (2) مضاف إليها (6)، يساوي الأعداد العلوية، علماً بأنَّ العدد المفقود (22).

سؤال 66: أوجد العدد المفقود :

32	؟	52	97
4	6	8	17

الجواب رقم 66:

الأعداد السفلية مضروبة بـ (5) مضاف إليها (12)، يساوي الأعـداد العلويـة، علـماً بـأنَّ العـدد المفقـود (42).

سؤال 67: أوجد العدد المفقود :

140	120	100	40
7	6	5	2

(1)

؟	52	26	13
6	4	2	1

(2)

الجواب رقم 67:

مجموع الأعداد السفلية في الخانة (1) مضروبة بكل عدد في الخانة السفلية نفسها، يساوي الأعداد العلوية في الخانة (1)، وكذلك في الخانة (2)، علماً بأنَّ العدد المفقود (78).

سؤال 68: رأى شخصاً قطيعاً من الخرفان، فقال : لو كان هذا القطيع لي وأضفت إليه نصفه مع خروفي لأصبح عندي مئة خروف، ما هو عدد خراف القطيع؟

الجواب رقم 68:

عـدد الخرفـان في القطيـع 66 خروفـاً. وتصـبح الطريقـة عنـدما أضـاف نصـفها، مـع خروفـه:
.100=1+33+66

سؤال 69:ما الكلمة المؤلفة من سبعة أحرف، فإذا حذفنا منها أول حرفاً أصبحت (8)؟

الجواب رقم 69:

كلمة عثمانية، إذا حذفنا (ع) أصبحت ثمانية.

سؤال 70: أوجد العدد المفقود :

5	4	1	3	2
؟	132	108	124	116

الجواب رقم 70:

الأعداد العلوية مضروبة بـ (8) مضاف إليها (100)، يساوي الأعداد السفلية، علـماً بـأنَّ العـدد المفقـود .(140)

سؤال 71: أوجد العدد المفقود :

؟	4
56	17

146	3
47	14

الجواب رقم 71:

باتجاه عقارب الساعة العدد مضروب بـ (3) مضاف إليه (5)، علماً بأنَّ العدد المفقود (173).

سؤال 72: أوجد العدد المفقود :

؟	2
350	60

8425	55
1675	325

الجواب رقم 72:

باتجاه عقارب الساعة العدد مضروب بـ (5) مضاف إليه (50)، علماً بأنَّ العدد المفقود (1800).

سؤال 73 : أوجد العدد المفقود:

2، 6 – 20- 38-70-؟

الجواب رقم 73 :

مجموع كل عددين سابقين مضاف إليهما (12)، يساوي العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (120).

سؤال 74: أوجد العدد المفقود :

4، 3-6 -8-13-20-؟

الجواب رقم 74:

مجموع كل عددين سابقين مطروح منهما (1)، يساوي العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (32).

سؤال 75: أوجد العدد المفقود:

28	42	56	؟
2	3	4	5

الجواب رقم 75:

مجموع الأعداد السفلية، يساوي مجموع الأعـداد العلويـة مضروب بالأعـداد السـفلية، يسـاوي العـدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (70).

سؤال 76: ما الشيء الذي يوضع على المائدة، ويقطـع ويـوزع عـلى الجالسـين، ثـم يسـتعملونه دون أن يضعوه في أفواههم؟

الجواب رقم 76:

ورق الشدة.

سؤال 77: أوجد العدد المفقود :

4
5
؟

(1)

3
4
3

(2)

5
6
7

(3)

الجواب رقم 77:

مجموع الأعداد في العمودين (2)، (3) مقسوم على (2)، يساوي الأعداد في العمود الأول، علماً بأنَّ العدد المفقود (5).

سؤال 78: أوجد العدد المفقود :

81
121
؟

(1)

8
9
11

(2)

1
2
1

(3)

الجواب رقم 78:

مجموع الأعداد في العمودين (2)، (3) مضروب بنفسه، يساوي الأعداد في العمود الأول، علماً بأنَّ العدد المفقود (144).

سؤال 79: شخص في مغارة لها ثلاث مخارج، المخرج الأول مظلم بحيث لا يستطيع الخروج منه من شدة الظلام، والمخرج الثاني نار كثيف، والمخرج الثالث أخشاب يصعب الخروج منها، كيف يمكنه الخروج من هذه المغارة؟

الجواب رقم 79 :

يأخذ خشبة من مخرج الأخشاب، ويشعلها من مخرج النار، ويخرج من جهة الظلام، وهكذا يخرج.

سؤال 80 : أوجد العدد المفقود، ويمكنك استخدام الآلة الحاسبة؟

2	19368
48	968

1	11368
28	568

3	؟
68	1368

الجواب رقم 80:

باتجاه عقارب الساعة العدد مضروب بـ (20) مضاف إليه (8)، علماً بأنَّ العدد المفقود (27368).

سؤال 81: أوجد العدد المفقود :

2، 3، 4، 6- 4- 6 – 10-؟

الجواب رقم 81:

مجموع كل أربعة أعداد سابقة مطروح منها (11)، يساوي العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (15).

سؤال 82: أوجد العدد المفقود :

2، 8 – 30 – 114 – 432-؟

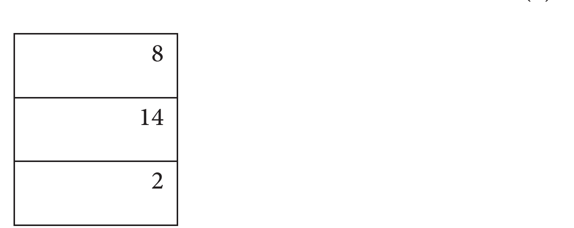
الجواب رقم 82:

مجموع كل عددين مضروب بـ (3)، يساوي العدد المفقود، علماً بانَّ العدد المفقود (1638).

سؤال 83: أوجد العدد المفقود :

1
3
28

(1)



11
19
؟

(2)

8
14
2

(3)

الجواب رقم 83 :

مجموع الأعداد في العمودين (1)، (3) مضاف إليهما (2)، يساوي الأعداد في العمود (2)، علماً بأنَّ العدد المفقود (32).

سؤال 84: : أوجد العدد المفقود :

25
40
؟

(1)

1
2
7

(2)

4
6
5

(3)

الجواب رقم 84:

مجموع الأعداد في العمودين (2)، (3) مضروب بـ (5)، يساوي الأعداد في العمود الأول، علماً بأنَّ العدد المفقود (60).

سؤال 85: : أوجد العدد المفقود :

2
3
22

(1)

7
10
؟

(2)

12
17
8

(3)

الجواب رقم 86:

مجموع الأعداد في العمودين (1)، (3) مقسوم على (2)، يساوي الأعداد في العمود (2)، علماً بأنَّ العدد المفقود (15).

سؤال 87: ما الشيء الذي له جلد وليس حيواناً، وله ورق وليس نباتاً، وله لسان وليس إنسان؟

الجواب رقم 87:

الكتاب.

سؤال 88: شاهد حارس أحد البنوك ست حرامية في محاولة لسرقة البنك، ولم يكن في مسدسه غير طلقة واحدة، إلا أنه بالرغم من ذلك استطاع التخلص من هذا المأزق باستخدام هذه الطلقة الوحيدة، كيف ذلك؟

الجواب رقم 88:

ست حرامية، بمعنى سيدة.

سؤال 89: ما الشيء الذي إذا اجتمع فرق؟

الجواب رقم 89:

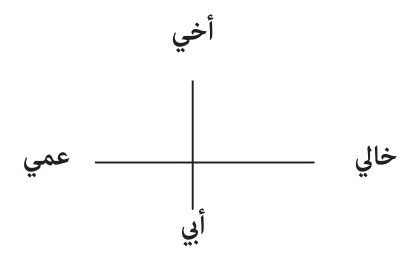
المقص.

سؤال 90: ما الشيء الذي صانعه يبيعه وشاريه لا يستعمله ومستعمله لا يراه؟

الجواب رقم 90:

التابوت.

سؤال 91: دخل لص أحد المنازل، وكان للمنـزل أربعـة أبـواب، أراد الخـروج وكـان يقـف عـلى الأبـواب الأشخاص كما يلي:



إلا أنه مع ذلك استطاع الخروج، كيف ذلك؟

الجواب رقم 91:

استطاع الخروج من باب (خالي)، بمعنى أنه لا يقف عليه أحد فهو خالي.

سؤال 92: : أوجد العدد المفقود في العمود (2) :

2
2
4

(1)

10
8
؟

(2)

3
5
5

(3)

10
5
15

(4)

الجواب رقم 92:

مجموع الأعداد في العمودين (1)، (3)، (4) مضروب بـ (2) مقسوم على (3)، يساوي الأعداد في العمود (2)، علماً بأنَّ العدد المفقود (16).

سؤال 93: : أوجد العدد المفقود في العمود (3) :

(1)
2
4
8

(2)
15
17
18

(3)
9
5
؟

(4)
7
8
4

1
8
9

(5)

الجواب رقم 93:

مجموع الأعداد في العمودين (1)، (2) مطروح مجموع الأعداد في العمودين (4)، (5)، يساوي مجموع الأعداد في العمود (3)، علماً بأنَّ العدد المفقود (13).

سؤال 94: راعي معه ذئب وحَمَل وحُزمة من الحشائش، أراد أن ينقلها على الجانب الآخر من النهر، فكيف يتصرف هذا الرجل بحيث لا يحمل معه على القارب أكثر من شيء واحد، مع العلم أنه لا ينبغي عليه ألا يترك شيئين في جانب واحد، يكون له تأثير على الآخر، كيف يمكن ذلك؟

الجواب رقم 94:

يأخذ الحَمَل إلى الضفة الثانية ويبقى الذئب مع الحشائش ثم يعود إلى الضفة الأولى، ثم يأخذ الذئب إلى الضفة الثانية فيضعه هناك ويعود ومعه الحمل فيضعه في الضفة الأولى، ويأخذ الحشائش ويضعها في الضفة الثانية مع الذئب، وبعد ذلك يعود إلى الضفة الأولى ويحمل معه الحمل إلى الضفة الثانية.

سؤال 95: ما معنى كلمة " البَدْرون"؟

الجواب رقم 95:

بيت تحت الأرض للسُّكنى وللخزن، فارسيته : بيدون، وعربيته السَّرَب.

سؤال 96: تأزَّبوا المال بينهم، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 96:

اقتسموه.

سؤال 97: تلقت فتاة رسالة مكتوب عليها من الخلف :

المرسلة : (بنت خال بنت أخت والدك). ما صلة القرابة بين المرسلة والفتاة؟

الجواب رقم 97:

أختان.

سؤال 98: : أوجد العدد المفقود في العمود (6) :

5
11
17

(1)

6
8
1

(2)

1
7
3

(3)

3
6
5

(4)

4
2
7

(5)

17
32
؟

(6)

9
9
8

(7)

الجواب رقم 98:

مجموع الأعداد في الأعمدة (1)، (2)، (3)، (4)، (5)، (7)، مطروح منها (11)، يساوي مجموع الأعداد في العمود (6)، علماً بأنَّ العدد المفقود (30).

سؤال 99 : أوجد العدد المفقود في العمود (1) :

1
2
؟

(1)

7
2
4

(2)

1
3
3

(3)

2
2
4

(4)

1
3
3

(5)

2
2
4

(6)

1
3
3

(7)

الجواب رقم 99 :

مجموع الأعداد في الأعمدة (2)، (3)، (4)، (5)، (6)، (7)، مطروح منها (13)، يساوي مجموع الأعداد في العمود (1)، علماً بأنَّ العدد المفقود (8).

سؤال 100: ماء ليس من الأرض ولا من السماء، فمن أين يكون هذا الماء؟

الجواب رقم 100:

ماء الوجه، أو العين.

سؤال101: فاكهة مكوَّنة من أربعة أحرف، إذا كررت الحرف الأول والثاني،مع الثالث والرابع، تتوصل لمعرفتها، ما هي هذه الفاكهة؟

الجواب رقم 101:

مشمش.

سؤال 102: فاكهة تتكون من أربعة أحرف، إذا وضعت (نقطة) لأحد حروفها تصبح شيء بمعنى ماضي، ما هي هذه الفاكهة؟

الجواب رقم 102 :

رمان- زمان.

سؤال 103: أوجد العدد المفقود :

132	9
91	5

126	3
85	44

؟	11
93	52

الجواب رقم 103:

باتجاه عقارب الساعة العدد مضاف إليه (41)، علماً بأنَّ العدد المفقود (134).

سؤال 104 : اسم فاكهة مكوَّن من أربعة حروف، إذا حـذفنا آخـر حـرفين أصـبح اسـم طـائر، فـما هـي الفاكهة؟

الجواب رقم 104:

بِطيخ.

سؤال 105 : يقال : بئر شَطُونٌ، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 105:

عميقة.

سؤال 106: ما الفرق بين العِبْرَةُ، والعَبْرَةُ؟

الجواب رقم 106:

العِبْرَةُ : الاتعاظُ والاعتبار بما مضى.

العَبْرَةُ : الدَّمعة.

سؤال 107 : ما معنى كلمة " العَسْجَدُ"؟

الجواب رقم 107:

الذَّهَبُ.

سؤال 108: اليعْسُوبُ، هي ملكة النحل، وهي أنثى، ويقال : هو يعسوبُ قومه، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 108 :

رئيسهم وكبيرهم ومقدُّمهم.

سؤال 109: ما الفرق بين الحَمَامُ والحِمَامُ؟

الجواب رقم 109:

- الحَمَامُ: جنس طير من الفصيلة الحمامية، وهو أنواع.
- الحِمَامُ : قضاء الموت وقدره.

سؤال 110: يقال : أسود حِنْدِسٌ، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 110:

شديد السواد.

سؤال 111: ما معنى كلمة " الشَّهْرَمَانُ"؟

الجواب رقم 111:

ضربٌ من البط قصير الرجلين أبلق اللوَّن أصغر من اللَّقْلَق.

سؤال 112 : ما الشيء الذي يُعلق على الحائط يتكلم وهو ساكت ولا يعيش أكثر من سنة؟

الجواب رقم 112:

الروزنامة.

سؤال 113 : ما الشيء الذي له شعرتان طويلتان يجرهما وراءه وله عين واحدة مفتوحة دائماً؟

الجواب رقم 113:

الإبرة.

سؤال 114: أوجد العدد المفقود:

4 (10) 5

2 (؟) 5

الجواب رقم 114:

العدد الذي داخل القوسين هو نصف حاصل ضرب الأعداد التي خارج القوسين، علماً بأن العدد المفقود (5).

سؤال 115: أوجد العدد المفقود في المربع (3) :

(1)

17	2
14	11

(2)

2	1
2	2

(3)

؟	3
16	13

الجواب رقم 115:

المربعـات في الخانـة (3)، يسـاوي مجمـوع المربعـات في الخانـة (1)، (2)، يسـاوي العـدد المفقـود في المربعات في الخانة (3)، علماً بأنَّ العدد المفقود (19).

سؤال 116: أوجد العدد المفقود :

2   9 (22)

3   3 (؟)

الجواب رقم 116:

جمع الأعداد التي خارج القوسين ×2، علماً بأن العدد المفقود (12).

سؤال 117: أوجد العدد المفقود:

7 - 13 - 24 - 45 -؟

الجواب رقم 117:

ضاعف العدد ثم اطرح 1، 2، 3، 4، علماً بأن العدد المفقود (86).

سؤال 118: ما علاقة العدد في المربع (3) في المربعات الأخرى :

(1)	7
(2)	3
(3)	60
(4)	10

الجواب رقم 118:

مجموع المربعات في الخانة (1)، (2)، (4)، مضروب بـ (3).

سؤال 119 : ما علاقة العدد في المربع (1) بالمربعات الأخرى :

8

(1)

13

(2)

7

(3)

20

(4)

الجواب رقم 119:

مجموع المربعات في الخانة (2)، (3)، (4)، مطروح منها (32).

سؤال 120 : ما معنى كلمة "عَصْلَجَ الشيءُ"؟

الجواب رقم 120 :

تعسَّر واشتدَّ.

سؤال 121 : العَيْلامُ، هو الضَّبع الذكر، ما جمع كلمة العَيْلامُ؟

الجواب رقم 121 :

عياليم.

سؤال 122: ما معنى كلمة " الأَعْجمُ"؟

الجواب رقم 122:

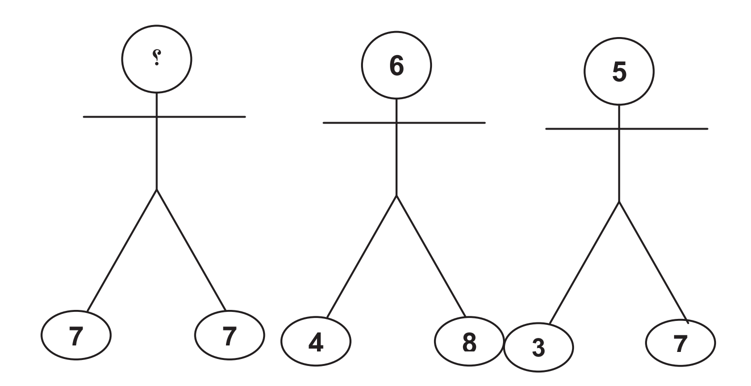
الأخرس.

سؤال 123: موْجٌ أعْجمُ، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 123:

ليس له رشاش ولا صوت.

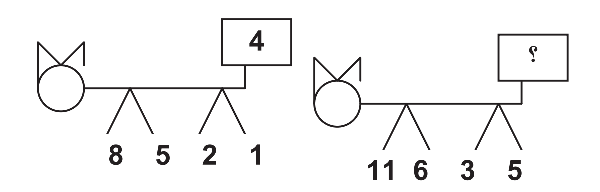
سؤال 124: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 124 :

العدد الذي في الرأس يساوي نصف مجموع القدمين، علماً بأن العدد المفقود(7).

سؤال 125: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 125:

اطرح مجموع القدمين الثانية والرابعة من مجموع القدمين الأولى والثالثة، لكي تحصل على العدد الذي في أعلى الذيل، علماً بأن العدد المفقود (3).

سؤال 126: ما الشيء الذي إذا أردت أن تستعمله رميته؟

الجواب رقم 126:

شبكة الصيد.

سؤال 127: أوجد العدد المفقود:

1، 2، 3- 4 -7 – 12 – 21-؟

الجواب رقم 127:

مجموع كل ثلاثة أعداد مطروح منها (2)، يساوي العدد المفقود، علماً بأنَّ العدد المفقود (38).

سؤال 128: بمحاولة واحدة فقط أنقل رقماً مكان الآخر لتحصل على الناتج نفسه من جميع الاتجاهات (309)، علماً بأنَّ الأعداد ليس بها مكرراً وترتيبها بشكل متسلسل:

102	107	100
103	101	105
106	99	104

311 307 309

الجواب رقم 128:

102	107	100
101	103	105
106	99	104

309 309 309

سؤال 129: قاضي عادل له كفان بلا أصابع، يرضي جميع الناس بحكمه وليس له لسان، ما هو؟

الجواب رقم 129 :

الميزان.

سؤال 130: ما هي الجملة التي تقرأ طرداً وعكساً؟

الجواب رقم 130:

كل في فلك، مودته تدوم.

سؤال 131: ذهب رجل لزيارة سجين، فسأله مدير السجن عمّن يكون السجين : فأجابه : والد المسجون هو ابن والدي، فمن هو هذا الرجل الزائر؟

الجواب رقم 131:

والد السَّجين.

سؤال 132: ما معنى كلمة " الشُّوَاظُ"؟

الجواب رقم 132:

اللهبُ لا دُخَانَ له.

سؤال 133: ما اسم الإشارة الذي يمكنك أن تقرأها من اليمين إلى اليسار، أو بالعكس فيؤدي نفس المعنى؟

الجواب رقم 133:

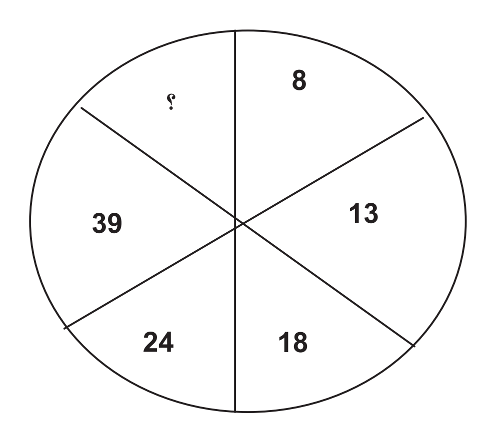
هذه.

سؤال 134: ما الشيء الذي كلما أخذت منه كبر؟

الجواب رقم 134:

الحفرة.

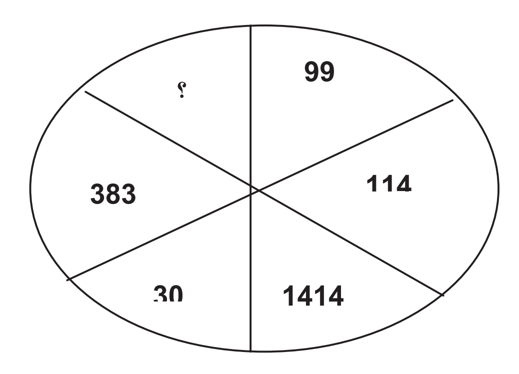
سؤال 135: أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم 135:

الأعداد التي إلى النصف اليساري من الدائرة يساوي ثلاثة أضعاف الأعداد التي تقابلها على النصف اليميني، علماً بأن العدد المفقود (54).

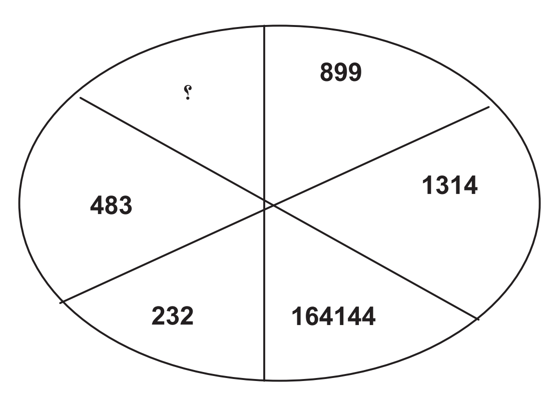
سؤال 136: أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم 136:

الأعداد التي إلى النصف اليساري من الدائرة يساوي أربعة أضعاف الأعداد التي تقابلها على النصف اليميني مطروح منها (6)، علماً بأن العدد المفقود (50).

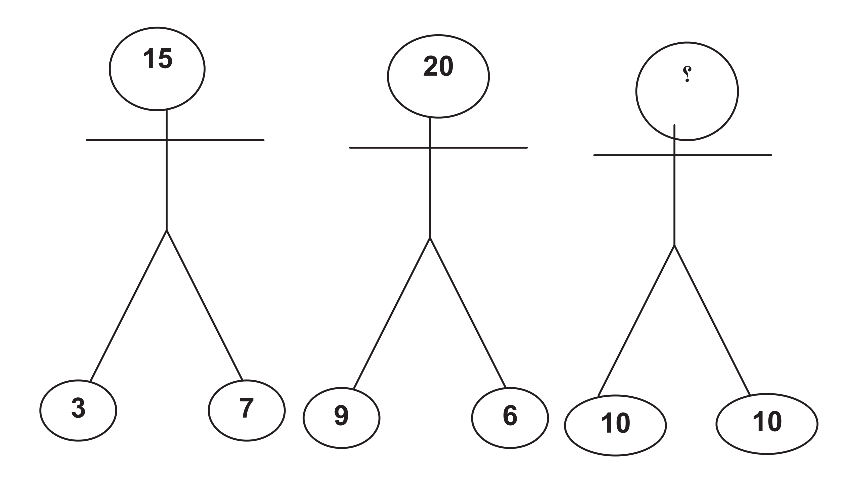
سؤال 137: أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم 137:

الأعداد التي إلى النصف اليساري من الدائرة يساوي خمسة أضعاف الأعداد التي تقابلها علـى النصـف اليميني مطروح منها (17)، علماً بأن العدد المفقود (63).

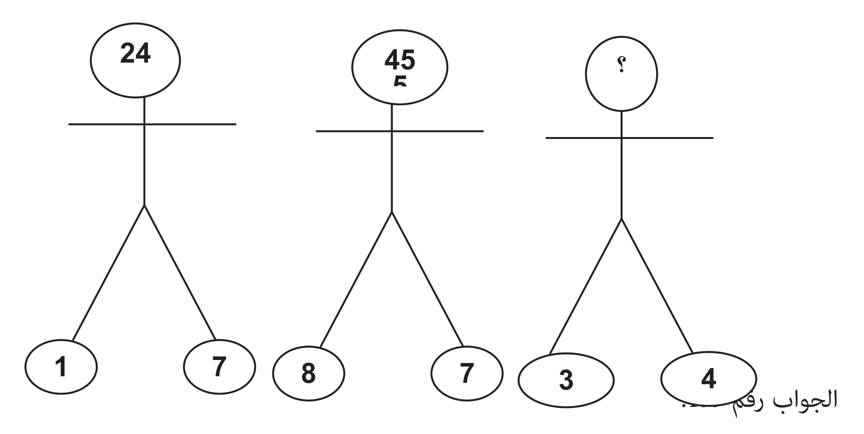
سؤال 138: أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم 138:

العدد الذي في الرأس يساوي مجموع القدمين مع إضافة (5)، علماً بأن العدد المفقود (25).

سؤال 139 : أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم [illegible]:

العدد الذي في الرأس يساوي مجموع القدمين مضروب (3)، علماً بأن العدد المفقود (21).

سؤال 140: عندنا أربعة مراكب ونريد أن نحملها 222 لوحاً، ويجب على كل مركب أن يحمل العدد نفسه من الألواح، ما هو الحل؟

الجواب رقم 140:

نربط كل مركبين مع بعضهما ثم نضع على كل مركبين (111) لوحاً.

سؤال 141: بيان الملامح العامة لسطح الأرض طبيعية كانت أو مصنوعة، هو ما يعرف بـ:

الجواب رقم 141:

الطّبوغرافيا.

سؤال 142: ما معنى كلمة " العُنْجُهِيَّةُ"؟

الجواب رقم 142:

الكبر والعظمة والجفاء.

سؤال 143: عددان حاصل ضربهما (49)، ومجموعهما (14)، وطرحهما (صفر).

الجواب رقم 143:

7، 7 والطريقة: 7×7=49، 7+7 = 14، 7-7 = صفر.

سؤال 144: ما الشيء الذي له أربعة أرجل ولا يستطيع السير؟

الجواب رقم 144:

الكرسي، أو الطاولة.

سؤال 145: ما الشيء العمى والأخرس والأطرش ولا يمشي إلا على رأسه؟

الجواب 145:

القلم.

سؤال 146: أبوابها مفتوحة في النهار ومغلقة في الليل، إذا نظرت فيها رأيت نفسك، فما هي؟

الجواب رقم 146:

العين.

سؤال 147: ما الشيء الذي لا تسمعه، ولكنك تفهمه؟

الجواب رقم 147 :

الكتاب.

سؤال 148: ما معنى كلمة " الأُغْلُوجُ"؟

الجواب رقم 148:

الغصن الناعم.

سؤال 149: ما الشيء الذي يحمل قنطار، ولا يحمل مسمار؟

الجواب رقم 149:

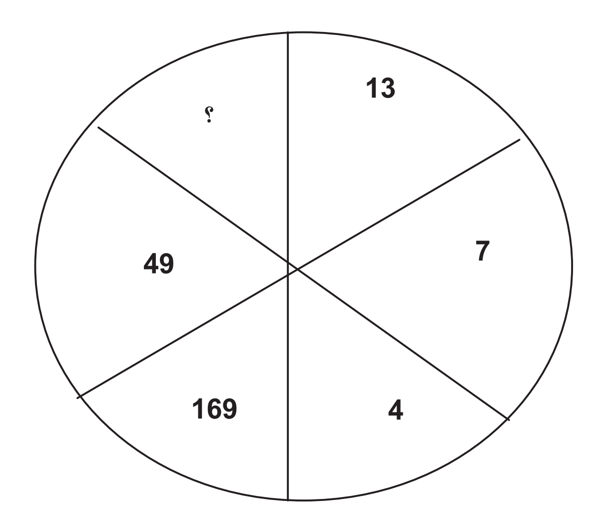
البحر.

سؤال 150: ما الشيء اللي ما هو شيء، ومع ذلك يمشي على الأرض؟

الجواب رقم 150:

الخيال.

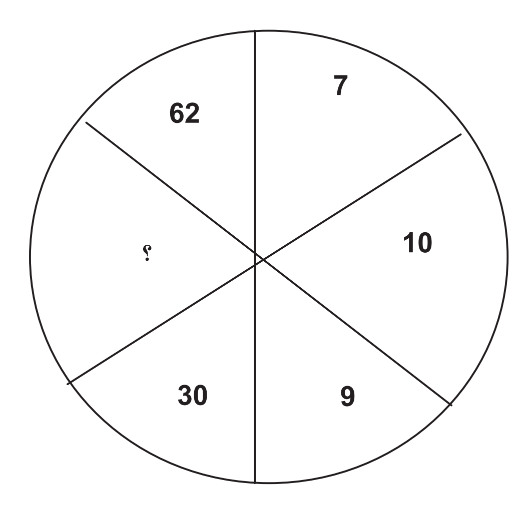
سؤال 151: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 151:

الأعداد التي إلى النصف اليساري من الدائرة يساوي الأعداد مضروب العدد بنفسه من الأعـداد التـي تقابلها على النصف اليميني، علماً بأن العدد المفقود (16).

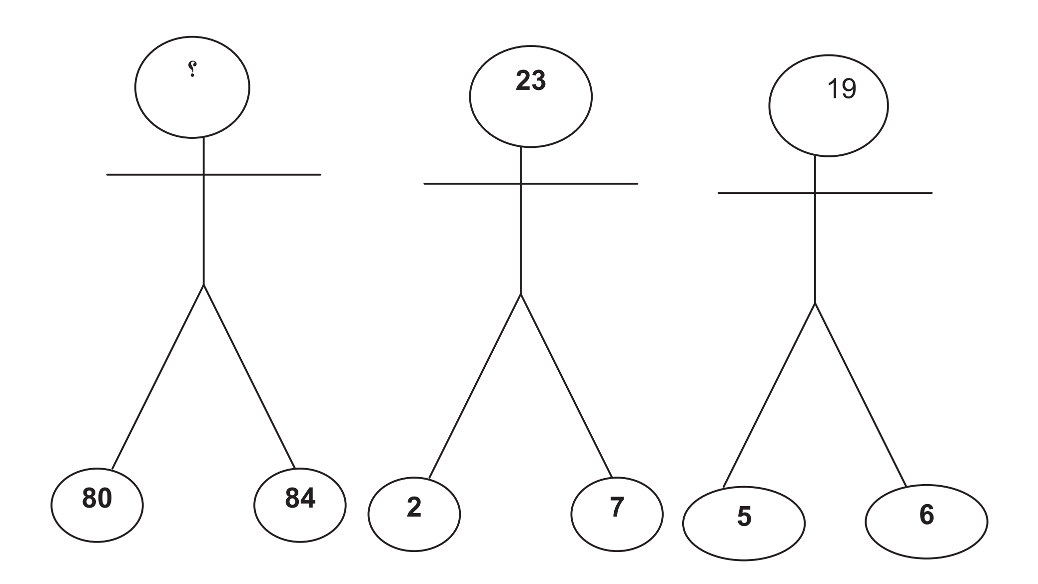
سؤال 152: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 152:

الأعداد التي إلى النصف اليساري من الدائرة يساوي الأعداد مضروب العدد بنفسه من الأعـداد التـي تقابلها على النصف اليميني مطروح منهما (19)، علماً بأن العدد المفقود (81).

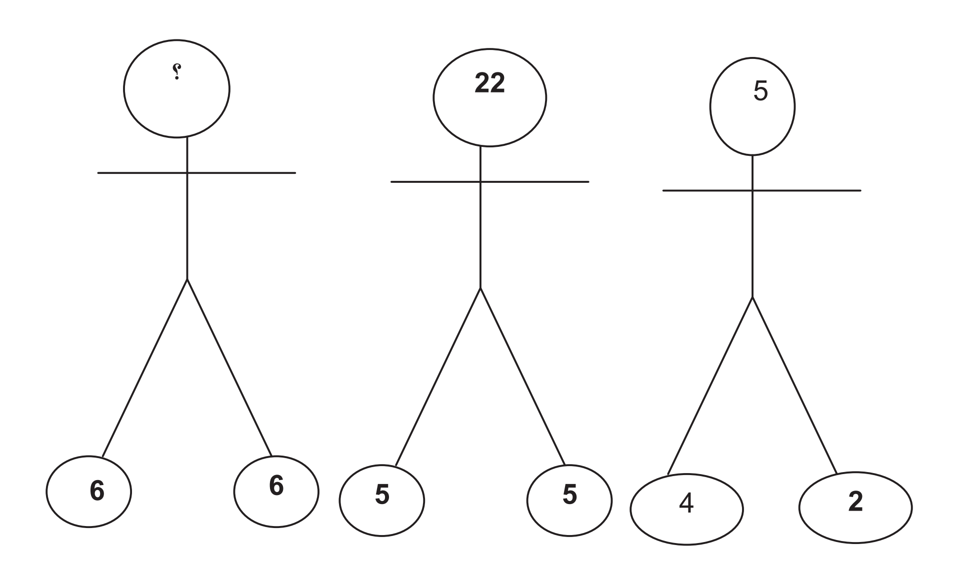
سؤال 153: أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم 153:

العدد الذي في الرأس يساوي طرح مجموع القدمين مع إضافة (18)، علماً بأن العدد المفقود (22).

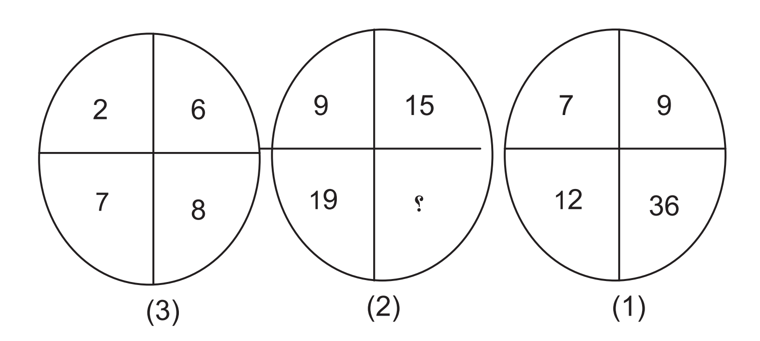
سؤال 154: أوجد العدد المفقود :



الجواب رقم 154:

العدد الذي في الرأس يساوي طرح مجموع ضرب القدمين مطروح منهما (3)، علماً بأن العـدد المفقـود (33).

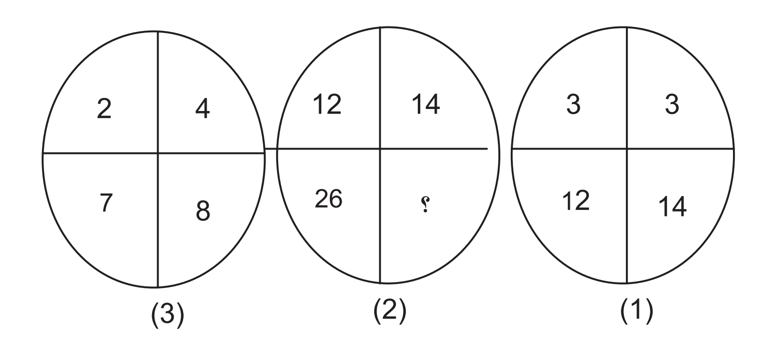
سؤال 155: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 155:

مجموع كل عدد من الدائرة رقم (1) مع الدائرة رقم (3) بما يقابله، يساوي ما يقابلهما من الدائرة (2)، علماً بأن العدد المفقود (44).

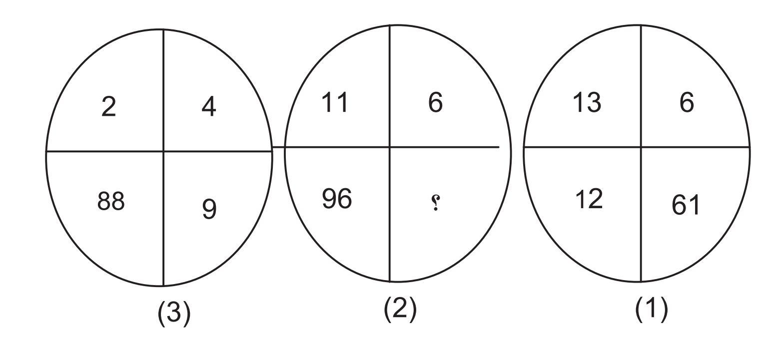
سؤال 156: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 156:

مجموع كل عدد من الدائرة رقم (1) مع الدائرة رقم (3) بما يقابله، يساوي ما يقابلهما من الدائرة (2)، مع إضافة (7)، علماً بأن العدد المفقود (29).

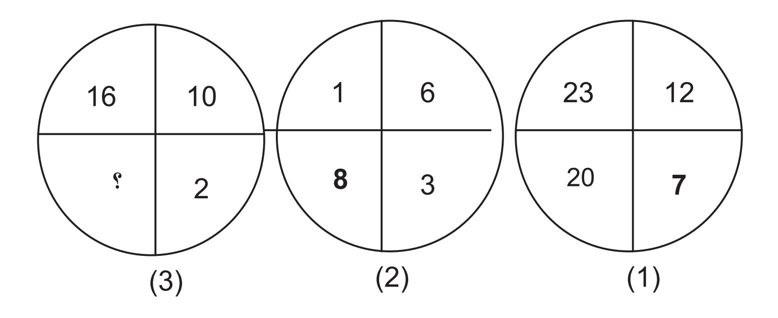
سؤال 157: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 157:

مجموع كل عدد من الدائرة رقم (1) مع الدائرة رقم (3) بما يقابله، يساوي ما يقابلهما من الدائرة (2)، مع طرح (4)، علماً بأن العدد المفقود (66).

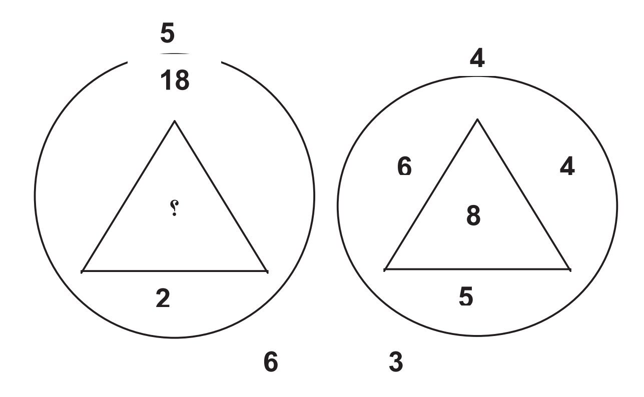
سؤال 158: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 158:

مجموع كل عدد من الدائرة رقم (1) مع الدائرة رقم (2) بما يقابله، يساوي ما يقابلهما من الدائرة (3)، مع طرح (8)، علماً بأن العدد المفقود (20).

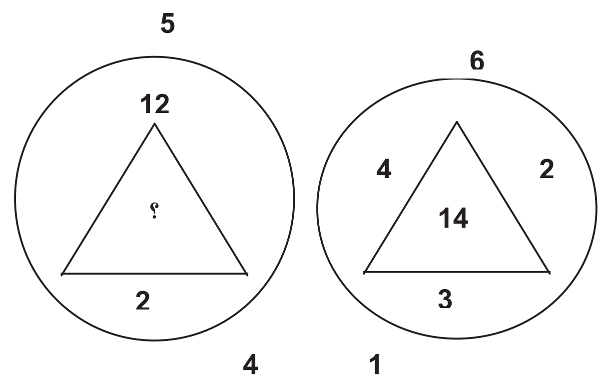
سؤال 159: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 159:

اجمع كل الأعداد التي داخل الدائرة واطرحها من مجموع الأعداد التي خارج الدائرة تحصل على العدد الذي في المثلث، علماً بأن العدد المفقود (9).

سؤال 160: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 160:

اجمع كل الأعداد التي داخل الدائرة والأعداد التي خارج الدائرة مطروح منها (2) تحصل على العدد الذي في المثلث، علماً بأن العدد المفقود (16).

سؤال 161: ما الشيء الذي يكسر قبل أن يُستعمل؟

الجواب رقم 161:

البيضة.

سؤال 162: ما الذي تقطع رأسه ثم تسقيه فينطق؟

الجواب رقم 162:

قلم الحبر.

سؤال 163: ما الشيء الأسود في السوق، أحمر في البيت، رمادي في الشارع؟

الجواب رقم 163:

الفحم.

سؤال 164: قال أعمى لمجموعة من الشُبان : نهاركم سعيد، أنتم يا شباب الأربعة والعشرين، فقالوا لـه : لو كان عددنا خمس مرّات عددنا الحالي لكان يزيد على الأربعة والعشرين، قدر ما هو ناقص الآن عن الأربعة والعشرين، فما هو عدد الشُبان؟

الجواب رقم 164:

ثمانية شُبان: 8×5 = 40 – 32 = 8.

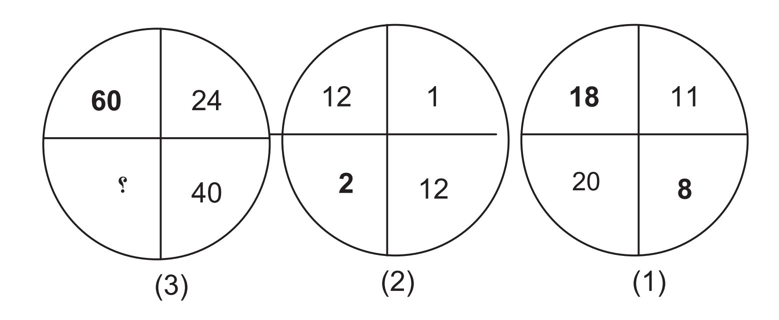
سؤال 165: رجل ولكنه ليس ابن آدم، فمن يكون إذاً؟

الجواب رقم 165:

آدم نفسه فهو ليس ابناً لأحد.

سؤال 166:

سؤال 167: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 167:

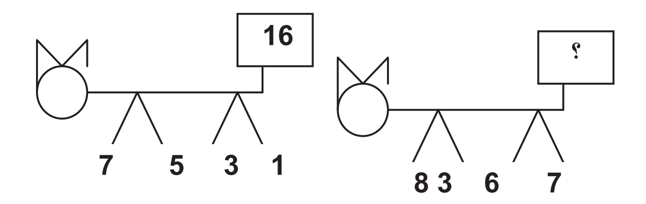
مجموع كل عدد من الدائرة رقم (1) مع الدائرة رقم (2) بما يقابله، يساوي ما يقابلهما من الدائرة (3)، مضروب (2)، علماً بأن العدد المفقود (44).

سؤال 168: ما الشيء الذي يُلازمنا في النور، ويختفي عنا في الظلام؟

الجواب رقم 168:

الظل.

سؤال 169: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 169:

اطرح مجموع القدمين الثانية والرابعة من مجموع القدمين الأولى والثالثة مع إضـافة (12) للمجمـوع، لكي تحصل على العدد الذي في أعلى الذيل، علماً بأن العدد المفقود (16).

سؤال 170: ما البيت الذي بلا باب، مع العلم أن به مئات من الشُبان؟

الجواب رقم 170:

الرمان.

سؤال 171: ما الشيء الذي يحاكيك متى أردت وهو ساكت وأنت ساكت؟

الجواب رقم 171:

الكتاب.

سؤال 172: ما الشيء الذي يتكلم جميع لغات العالم؟

الجواب رقم 172:

الصدى.

سؤال 173: ما الشيء الذي يحملك وتحمله في الوقت نفسه؟

الجواب رقم 173:

الحذاء.

سؤال 174: يُقال " اغْلَوْلَبَ القومُ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 174:

كثروا.

سؤال 175: يُقال " اغْلَوْلَبَ العُشْبُ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 175:

التفَّ.

سؤال 176: الغُلْظَةُ : الغِلاظة. يُقال : " بينهم غُلْظَةٌ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 176:

عداوة.

سؤال 177: الغَلِيلُ : شدة العطش وحرارته. يُقال : "شفَى فلان غليله"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 177:

غيظَه.

سؤال 178: يُقال : " رجلٌ مُغِلٌّ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 178:

ساكت على حقدٍ وغِل.

سؤال 179: الغَوْرُ : كلُّ منخفِض من الأرض. ويُقال : " فلانٌ بعيدُ الغَوْر"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 179:

داهية.

سؤال 180: ما معنى كلمة " البَيْهَسُ"؟

الجواب رقم 180:

الأَسَدُ.

سؤال 181: الإسفِين : وتد يستعمل في أَغراض كثيرة، منها ربط جسمٍ بآخر. يُقال : " دق بينهم إسـفيناً "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 181:

فرَّق بينهم.

سؤال 182: ما الشيء الذي كله ثقوب، ومع ذلك يحفظ الماء؟

الجواب رقم 182:

الإسفنج.

سؤال 183: ما هو الشكل الذي لا بداية له ولا نهاية؟

الجواب رقم 183:

الدائرة.

سؤال 184: يُقال : " ما في السقاء بُضاضَة"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 184:

البقية القليلة من الماء.

سؤال 185: ما الشيء الذي يحملك حيث شئت وهو واقف مكانه؟

الجواب رقم 185:

الشارع أو الطريق.

سؤال 186: ما الشيء الذي ندوسه مع علمنا أنه من أنعم نِعم ربنا علينا؟

الجواب رقم 186:

المطر.

سؤال 187 ما الشيء الذي يدور حول الغرفة، ولا يدخل فيها أبداً؟

الجواب رقم 187:

الجدار.

سؤال 188: يُقال : " لَبِدَ الطائرُ بالأَرض"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 188:

لَزِمَها فأَقام.

سؤال 189: ما معنى كلمة " اللَّجْلَجُ"؟

الجواب رقم 189:

المختلط الذي ليس بمستقيم.

سؤال 190: يُقال : " ما لَكَ عندي لُحْسَةٌ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 190:

شيء.

سؤال 191: اللاَّعِجُ : الهوى المُحْرِق. يُقال : " هَمٌّ لاعج"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 191:

حرقة الفؤاد من الحُب.

سؤال 192: ما الكلمة المكوَّنة من أربعة أحرف، فإذا حذفنا منها أول حرف صارت ستة؟

الجواب رقم 192:

دستة.

سؤال 193: يُقال : " رجلٌ لَمِجٌ "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 193:

ذوّاق للطَّعام والشراب.

سؤال 194: ما الشيء الذي لا يحفظ السر أبداً، ولا يكتفي بذلك بل يقوله لكل من يريد؟

الجواب رقم 194:

الراديو.

سؤال 195: ما الشيء الذي نشتريه لغيرنا ويلبسه ويخصه ولا يراه أبداً؟

الجواب رقم 195:

الكفن.

سؤال 196: ما الشيء الذي يطلبه الناس إذا غاب عنهم، وإذا حضر هربوا منه؟

الجواب رقم 196:

المطر.

سؤال 197: يُقال : " لا أفعل ذلك أَبَدَ الآبدين، وأَبدَ الآباد"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 197:

مدى الدهر.

سؤال 198: الأُبَّهةُ : العظَمَةُ. يُقال : " عليه أُبَّهة السلطان"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 198:

عظمته.

سؤال 199: يُقال : " هو ذو أُثْرة عندي"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 199:

من خلصائي.

سؤال 200: يُقال : " رماه بثالثة الأَثافيّ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 200:

بداهية كالجبل.

سؤال 201: يُقال : " فلانٌ أَحَدُ الأَحَدِينَ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 201:

لا مثيل له.

سؤال 202: يُقال : " لا أخا لك بفلان"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 202:

لا صداقة معه.

سؤال 203: يُقال : " أخو القبيلة "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 203:

أحد رجالها.

سؤال 204: يُقال : " أَتَى بإِحْدَى الإِحَدِ "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 204:

الأَمر العظيم، أو بالأَمر المنكَر.

سؤال 205: من هو الإنسان الذي يتمنى أن يكون أعور؟

الجواب رقم 205:

الأعمى.

سؤال 206: ما الشيء الذي يدخل البيت قبل الجميع؟

الجواب رقم 206:

المفتاح.

سؤال 207: ما الشيء الذي إذا شرب مات؟

الجواب رقم 207:

النار.

سؤال 208: يُقال : " قطَّعه إرْباً إرْباً "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 208:

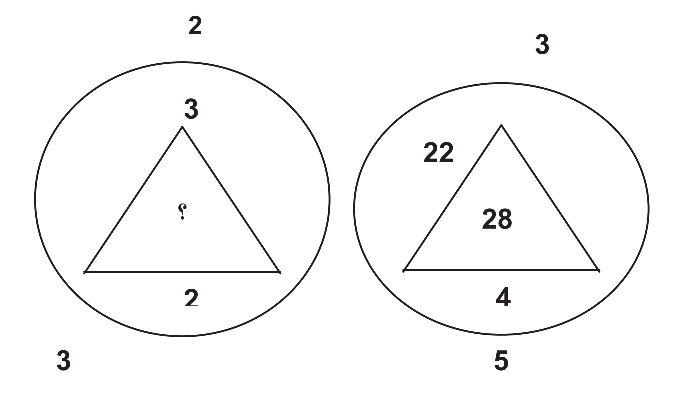
عُضواً عُضواً.

سؤال 209: يُقال : " فلان تاريخ قومه "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 209:

إليه ينتهي شَرَفهم ورياستهم.

سؤال 210: أوجد العدد المفقود:



الجواب رقم 210:

اجمع الأعداد التي داخل الدائرة وخارجها ×2، تحصل على العدد داخل المثلث، علماً بأن العدد المفقود (20).

سؤال 211: ما الشيء الذي اسمه على لونه؟

الجواب رقم 211:

البيضة.

سؤال 212: يُقال : " نَصَرَه نصراً مُؤزَّراً "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 212:

شديداً قوياً.

سؤال 213: جاء رجل إلى صندوق فيه مبلغ من المال فأخذ نصف ما فيه، ووضع دينار، وجاء ثانٍ وفعل ما فعل الأول، وكذلك فعل عشرة رجال آخرين، فلم يبقَ في الصندوق سوى دينارين فكم ديناراً كان في الصندوق؟

الجواب رقم 213:

كان في الصندوق دينارين لا غير.

سؤال 214: الأَصِيلُ : الوقت حين تصفرّ الشمسُ لمغربها، لكن واحد من التالية ليس جمع الأَصِيلُ : أُصُل – أُصْلاَن – آصَال – الأُصول.

الجواب رقم 214:

الأُصُول.

سؤال 215: يُقال : " جاؤوا بأَصيلتهم "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 215:

أجمعهم.

سؤال 216: يُقال : " برق أُلّقٌ "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 216:

لا مطر معه.

سؤال 217: يُقال : " أَمْرٌ إِمْرٌ "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 217:

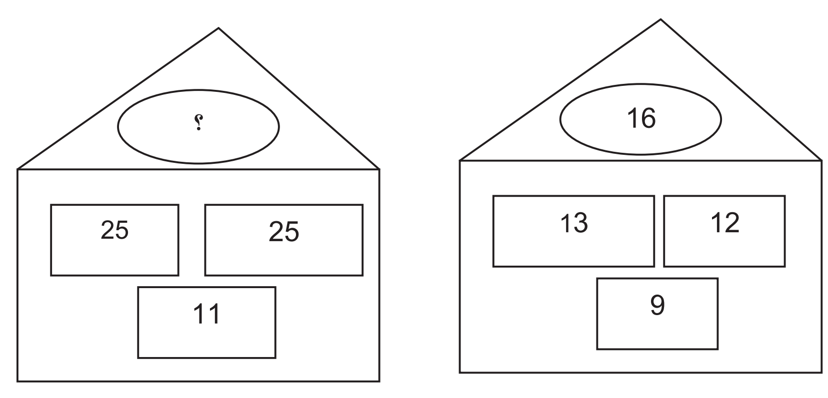
عجيب مُنكَر.

سؤال 218: يُقال : " ما في الدار أَمَر"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 218 :

أحد.

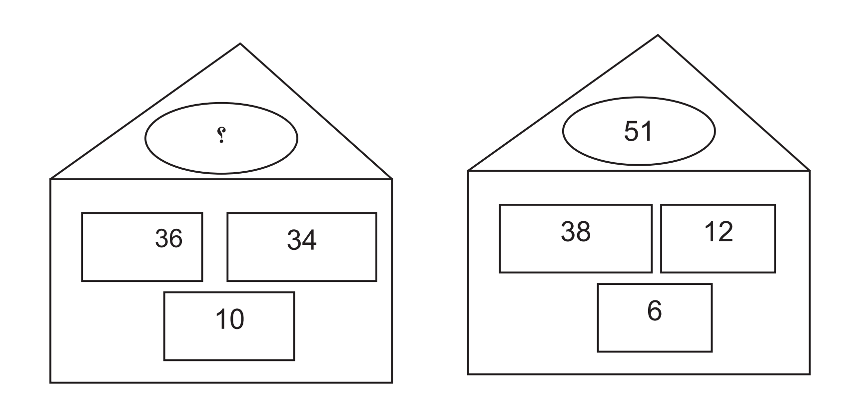
سؤال 219: أوجد العدد المفقود بالمنازل التالية؟



الجواب رقم 219:

اطرح العدد الذي على الباب من العدد الذي مجموعه ما على النوافذ تحصل على الرقم الموجود على السقف، علماً بأن العدد المفقود (39).

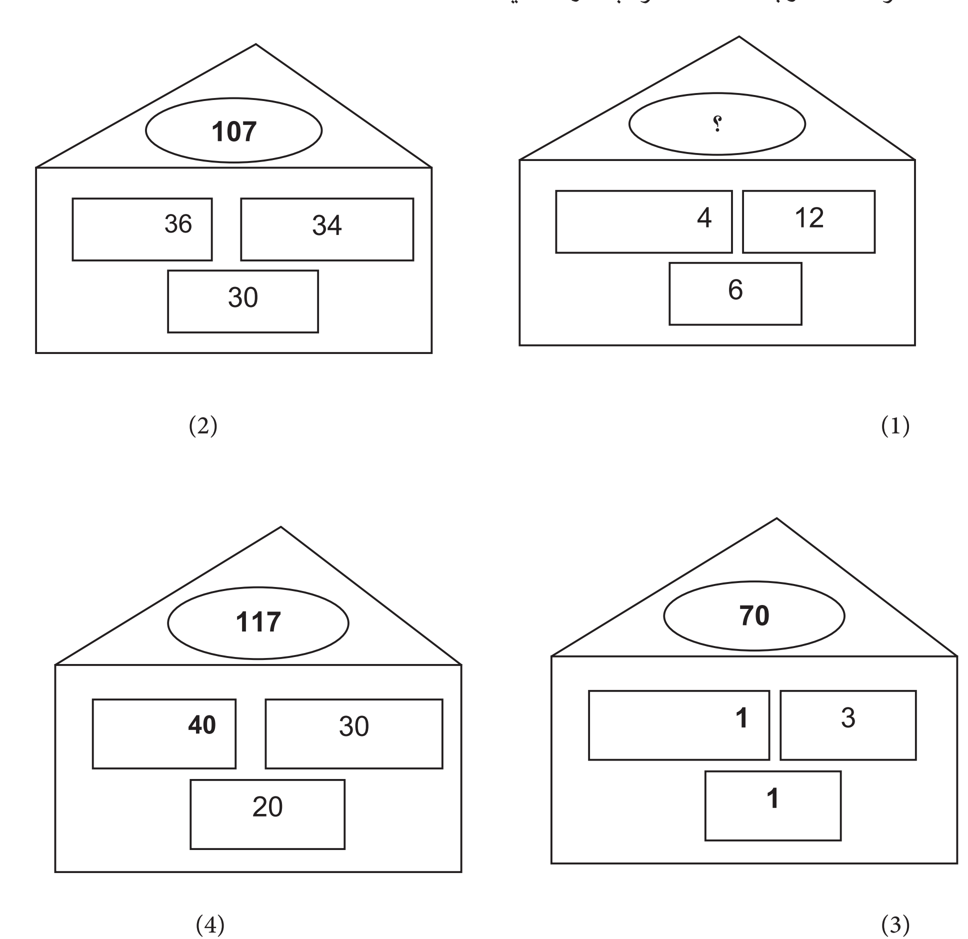
سؤال 220: أوجد العدد المفقود بالمنازل التالية؟



الجواب رقم 220:

اطرح العدد الذي على الباب من العدد الذي مجموعه ما على النوافذ مع إضافة (7) تحصل على الرقم الموجود على السقف، علماً بأن العدد المفقود (67).

سؤال 221: أوجد العدد المفقود بالمنازل التالية؟



الجواب رقم 221:

اطرح العدد الذي على الباب من العدد الذي مجموعه ما على النوافذ مع إضافة (67) تحصل على الرقم الموجود على السقف، علماً بأن العدد المفقود (77).

سؤال 222: ما الشيء الذي حيطانه ذهب، ومياهه عسل؟

الجواب رقم 222:

البرتقال.

سؤال 223: ما هي " أُمُّ الخبائثِ"؟

الجواب رقم 223:

الخمر.

سؤال 224: ما هي " أُمُّ الدماغ"؟

الجواب رقم 224:

الجلدة الرقيقة التي تجمعه.

سؤال 225: ما هي " أُمُّ الطريق"؟

الجواب رقم 226:

الطريق الأعظم بجانبه طرق أخرى.

سؤال 227: ما هي "أُمُّ قَشْعَم"؟

الجواب رقم 227:

المَنيَّة.

سؤال 228: يُقال : " لا أفعله بَتَّة"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 228:

قطعاً لا رجعة فيه.

سؤال 229: ما الشيء الذي نشتريه بالمتر ونستهلكه بالقدم؟

الجواب رقم 229:

السجادة.

سؤال 230: ما الشيء الذي يسير أمامك ويطير فوقك وتحتك، مع العلم أنك لا تراه؟

الجواب رقم 230:

الهواء.

سؤال 231: ما هو " القُوَاعُ"؟

الجواب رقم 231:

الذَّكر من الأَرانب.

سؤال 232: يُقال : " عامٌ نحيس "، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 232:

شديد مُجْدب.

سؤال 233: يُقال : " رجل مُنَحَّس"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 233:

حزين.

سؤال 234: يُقال : " دغْفَقَ مالَهُ"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 234:

أَنْفَقه وفَرَّقه وبَذَّره.

سؤال 235: يُقال : " طريق يَدْفَع إلى مكان كذا"، فماذا يعني ذلك؟

الجواب رقم 235:

ينتهي إليه.

(انتهى القسم العاشر" الأحاجي والألغاز الرياضية والألعاب المسلية")

المصادر والمراجع:

أولاً : المراجع العربية:

- الطهطاوي، أحمد عبد العال، اللغة العربية بين الخطأ والصواب – دراسة لغوية مستفيضة حول الأخطاء اللغوية الشائعة، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2008م.

- الإدكاري، إبراهيم محمد، اللحن في اللغة العربية، مِطبعة الأمانة، القاهرة، 1991م.

- مبارك، جودة، المعجم الوجيز في الأخطاء الشائعة والإجازات اللغوية، مكتبة الآداب، 2005م.

- موسى، محجوب محمد، تطهير اللغة من الأخطاء الشائعة، دار الإيمان للنشر والتوزيع، القاهرة، 2003م.

- أنيس، إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط2، بدون تاريخ.

- بلوشي، أحمد، رحلة في عالم الألغاز الرياضية، دار اقرأ للنشر والتوزيع،عمان، 2014م.

- كريم، محمد، الألغاز الرياضية والذكاء، دار الطريق للنشر والتوزيع، عمان، 2009م.

- راتب، ولاء، فاكهة الأسرة في الأحاجي والألغاز، مكتبة ملاك للنشر والتوزيع، عمان، 2012م.

- صبحي، ناظم، ألعاب العقول، دار الأمين للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007م.

- دردوري، هيام، للأذكياء فقط، دار السلام للنشر والتوزيع، القاهرة، 2009م.

- محي الدين، سامر، المنتقى من روائع الحِكم والأمثال العربية والعالمية، مكتبة ملاك للنشر والتوزيع، عمان، 2013م.

- الشيبي، معتز، موسوعة المسابقات الإبداعية، دار الإبداع الثقافي للنشر والتوزيع، القاهرة، 2006م.

- النوري، محمد، ألعاب الأذكياء، دار الإنماء الحضاري للنشر والتوزيع، دمشق، 2003م.

- القباني، سمير، نزهة في عالم الأحاجي والألغاز، دار التقدم العلمي للنشر والتوزيع، بيروت، 2013م.

- أمين، سامر، في سبيل ارتقاء الحياة أيها الإنسان، مكتبة ملاك للنشر والتوزيع، عمان، 2016م.

- راتب، ولاء، اختبر معلوماتك في الثقافة العامة، دار اقرأ للنشر والتوزيع، عمان، 2016م.

- سعيد، محمد، الأحاجي والألغاز في البلاد العربية، دار اقرأ للنشر والتوزيع، عمان، 2011م.

- أمين، سامر، اختبر معلوماتك في اللغة العربية في سؤال وجواب، مكتبة ملاك للنشر والتوزيع، عمان، 2014م.

- البحري، موفق، ألعاب تحتاج لذكاء، دار العبرة للنشر والتوزيع، القاهرة، 2000م.

ثانياً : المراجع التراثية :

- المثل السّائر في أدب الكاتب والشّاعر- ابن الأثير، ضياء الدّين، تقديم وتعليق د. أحمد الحوفي وبدوي طبانة، الجزء الأوّل- القاهرة، دار نهضة مصر للطّبع والنّشر، 1959 م.

- الأمثال العربيّة والعصر الجاهلي، دراسة تحليليّة،أبو علي، محمد توفيق، بيروت،، دار النّفائس للنشر والتوزيع،1988م.

- لسان العرب -ابن منظور، أبو الفضل جمال الدّين محمّد بن مكرم (ب.ت)، القاهرة، دار المعارف،بدون تاريخ.

- مَجمع الأمثال – لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد ابن إبراهيم النيسابوري الميداني – قدم له وعلق عليه نعيم حسين زرزور، بيروت، دار الكتب العلمية، ط3، 2010م.

- تهذيب سير أعلام النبلاء، للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق شعيب الارنؤوط، تهذيب أحمد فايز الحمصي –بيروت، مؤسسة الرسالة، ط 2، 1999م.

- الكشكول – محمد بهاء الدين العاملي – بيروت، دار الكتب اللبنانى، ط1،1983م.

- نـثر الـدر- أبي سـعد منصـور بـن الحسـين الآبي – تحقيـق: مظهـــر الحجـي – دمشـق، منشورات وزارة الثقافة، 1997م.

- الترقيم وعلاماته في اللغة العربية – العلامة المحقق الأديب الكبير أحمد زكي باشا – قـدم له واعتنى به : عبد الرحمن بن إبراهيم بـن فـودة – القـاهرة، مكتبـة التوعيـة الإسـلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي، 2009م.

(انتهى الكتاب بحمد اللـه)

الفهرس

(القسم التاسع)

(القسم العاشر)